

### ***Onde está o tempo que eu deixei nesse espaço?***

Nos últimos anos minha trajetória artística resulta de uma pesquisa predominantemente escultural focada em diversas idéias mas que tem o *tempo* como seu principal agente.

Experimento a proximidade de materiais originalmente diversos como: água, plástico, ferro, látex, vidro, cobre, aço, algodão, tijolos de barro, plantas, madeira, etc, tornando iminente a ação do tempo num registro mnemônico na matéria e no espaço.

Existe aí a presença de uma linguagem poética que remete `a operações entre elementos de forma fluida, interior e orgânica, incorporando o acaso e a especulação, resultando na abstração da própria experiência com o material, cuja ação recíproca interfere na corporeidade do mesmo.

Esse conjunto, que combina materiais e faz com que a sua proximidade, eles adquiram novas propriedades, enfatizando, muitas vezes, um vocabulário de termos físicos como equilíbrio, densidade, materialidade, capilaridade, etc - esse conjunto para o qual os caracteres físicos não são virtuais, simbólicos ou de representação, mas existem *literalmente*, é ainda assim um conjunto emocional e fundamentalmente subjetivo.

Minha pesquisa avança no sentido de trabalhar o espaço na sua ânsia de continuidade e extensão, mas sempre no confronto, no paradoxo do rompimento e na suspensão temporal – relacionando a questão de uma percepção móvel `a situação incerta e volúvel da condição humana.

Carla Guagliardi

Carla Guagliardi é carioca e desde 1997 vive e trabalha entre Berlim e Rio de Janeiro.