

Currículo resumido:

Claudia Zimmer é artista plástica, licenciada em Artes Plásticas pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, mestre e doutoranda em Artes Visuais, com ênfase em Poéticas Visuais, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS. Membro do grupo de pesquisa Veículos da Arte – CNPq. Tem participado de várias exposições, e, dentre as mais recentes, realizou em 2010 a individual “Cartografia do Meio” na Fundação Cultural de Criciúma e no Museu de Arte de Joinville. Neste mesmo ano participou das exposições coletivas “20 X 20”, na Associação Chico Lisboa (Porto Alegre), “LOJA”, no Beco da Arte (São Paulo), na Ong FINAC (Ribeirão Preto) e Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Porto Alegre). Em 2009 fez a individual “Meia paisagem e meia”, na Fundação Cultural Badesc (Florianópolis) e na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (Porto Alegre) e participou das coletivas “Contin(g)ente”, no Centro Cultural Arquipélago (Florianópolis), “LOJA”, no Núcleo de Estudos da Fotografia (Curitiba) e no Memorial Meyer Filho, (Florianópolis). Em 2008 realizou as exposições “estado-cegueira \ estado-escuta” no Museu de Arte Contemporânea do Paraná (Curitiba) e “estado-escuta \ estado-cegueira”, no Museu Casa das Onze Janelas (Belém) – Prêmio SIM de Artes Visuais. Também em 2008 participou do Salão Arte Pará, realizado pela Fundação Rômulo Maiorana (Belém).