

Elaine Tedesco nasceu em Porto Alegre em 1963, onde vive.

Em 1999 desenvolve o projeto pessoal **Cabines para Isolamento e Camas Públicas**, instalação criada para o Mercado Público Central de Porto Alegre, financiada pelo Fumproarte. Nesse período suas instalações têm como temas o isolamento do sujeito contemporâneo nas grandes cidades e o isolamento das propostas de arte nas salas de exposição. No mesmo ano participa da **2ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul**. Em 2002 participa do **Projeto Areal** e cria projeções de fotografias sobre arquiteturas em diferentes cidades do Rio Grande do Sul e edita o livro **Sobreposições Imprecisas**. Em 2004 coordena o projeto **Sobreposições Urbanas** que realiza uma série de intervenções com projeções de imagens (fotografias e vídeos) sobre a paisagem urbana de alguns bairros da cidade de Porto Alegre. Em 2005 participa da **V Bienal de Artes Visuais do Mercosul** e realiza a exposição individual **Guaritas na Galeria Leme** em São Paulo. E em 2006 participa de diversas exposições coletivas das quais se destaca **Interações Urbanas** realizado em Pelotas. Em 2007 realiza a exposição individual **Guaritas na Usina do Gasometro** em Porto Alegre e participa da **52ª Bienal de Veneza**. Em 2008 participa da exposição **Lugares Desdobrados** na Fundação Iberê Camargo. Em 2010 participa da residência artística **SAM Art Projects**, em Paris, onde apresenta a intervenção urbana **Observatório 4SGP**, em Saint Germain des Prés.