

CV // Marilá Dardot

Belo Horizonte, 1973

Vive e trabalha em São Paulo

Contatos

www.mariladardot.com

mariladardot@mariladardot.com

Rua Catequese, 100 – Cep 05502-020 – São Paulo – SP, Brasil

T. 55 11 2307 90932 / 8145 9043

Formação acadêmica

Graduada no curso de Comunicação Social da UFMG, Belo Horizonte (1996).

Cursou 3 anos de Artes Plásticas na Escola Guignard - UEMG, Belo Horizonte (1997 a 1999).

Mestre em Linguagens Visuais no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de Janeiro (2003).

Exposições individuais

2011

Introdução ao Terceiro Mundo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

2010

Alices. Centro Brasileiro Britânico, São Paulo

2008

Ficções. Galeria Vermelho, São Paulo

2007

Sob Neblina [em segredo]. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo

2006

A Biblioteca de Babel. Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife

2005

A Biblioteca de Babel. Galeria Vermelho, São Paulo

2004

Bolsa Pampulha: Marilá Dardot. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brasil

2002

Projeto Castelinho. Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho / Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro

Projeto Pampulha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2001

Projeto 10 de 2001. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

Exposições coletivas

2011

Chambres Sourdes. Parc Culturel de Renteilly, França

Sismógrafo. Palácio das Artes, Belo Horizonte

2010

Feijão com arroz. Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami

Livre tradução. Galeria Vermelho, São Paulo

É crédito ou débito?. SESC, São Paulo

29ª Bienal de São Paulo - Há sempre um copo de mar para um homem navegar. São Paulo

Paisagem Incompleta. Centro Cultural Usiminas, Ipatinga

Loja. Beco da Arte, São Paulo

2009

Por aqui. Galeria Vermelho, São Paulo

Loja. Núcleo de Estudos da Fotografia Galeria Vermelho, Curitiba

Arte Pará 2009. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém

SALON LIGHT - livros e flores – feira de artes impressas. Galeria Vermelho, São Paulo

Artérias e Capilares. Galeria Vermelho, São Paulo

Desenhos [drawings] A – Z. Museu da Cidade, Lisboa

Nova Arte Nova. CCB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo

2008

Silêncio! Galeria Vermelho, São Paulo

Container Art - mostra de videoarte. Parque Villa Lobos, São Paulo

Paralela 08 // De Perto e de Longe. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo

Nova Arte Nova. CCB - RJ - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

Hecho a Mano, el oficio en el arte. Casas Riegner, Bogotá

É claro que você sabe do que estou falando?. Galeria Vermelho, São Paulo

COLEÇÃO, Par(ent)esis, projeto itinerante, Curitiba, Belém, Florianópolis, São Paulo e Rio de Janeiro

Provas de Contato. Galeria Vermelho, São Paulo

Ar Livre - paisagens audiovisuais. Oficina Cultural Regional Hilda Hilst, Campinas

PROCEDENTE - MAP: Novas Aquisições. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

Turistas, Volver. Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte

Proyectos para Desconstrucción. MUCA Roma – Museo Universitario de Ciencias y Arte, México D.F.

Reação em Cadeia. Centro Cultural São Paulo, São Paulo

Contraditório - Panorama da Arte Brasileira 2007. Sala Alcalá 31, Madri

2007

Contraditório - Panorama da Arte Brasileira 2007. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo

Luz ao Sul - Encontro entre dois mares. Bienal de Valencia, Museo del Carmen, Valencia

Close to me – Studio Guenzani, Milão

Drawing is a verb. Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Ilha da Madeira

2006

Como Viver Junto. 27º Bienal de São Paulo, São Paulo

Videometry. Galeria dels àngels, Barcelona

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. MAMAM, Recife

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Casa das 11 Janelas, Belém

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Gasômetro, Porto Alegre

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Museu de Belas Artes, Rio de Janeiro

2005

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. CNI Sesi, Brasília, D.F.

Panorama da Arte Brasileira 2005. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo

Desenhos: A-Z . Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira

Viés. Galeria Vermelho, São Paulo

Premiados na 5o. edição Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia. Paço das Artes, São Paulo
educação, olha!. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro

2004

Novas Aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

Solto, Cruzado e Junto. Galeria Vermelho, São Paulo

Paralela. Galpão Vila Olímpia, São Paulo

Posição 2004. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

Paisagens. Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte

2003

Modos de Usar. Galeria Vermelho, São Paulo

Observações sobre o espaço e o tempo. UNICSUL, São Paulo

Tecendo o Visível. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

Sábado de Performances. Galeria Vermelho, São Paulo

2002

Matéria-Prima. NovoMuseu, Curitiba

Linguagens Visuais 2000/2001. Palácio Gustavo Capanem, Rio de Janeiro

Mostra Rio Arte Contemporânea 1. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

2001

Uma Geração em Trânsito. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

VII Salão da Bahia. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador

2000

Sequência. Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte

Prêmios e bolsas

2004

Trabalho Premiado no 5o. Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, Recife

2002

Prêmio da Mostra Rio Arte Contemporânea 1. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

2003

Bolsa Pampulha. 27º Salão Nacional de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

1999

Primeiro Prêmio da 4ª Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte

Principais coleções de arte

Instituto Inhotim, Brumadinho;

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro;

Museu de Arte Moderna de São Paulo;

Pinacoteca do Estado de São Paulo;

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte;

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife

Textos Críticos

Cordeiro, Verônica. *Dossiê ARTES MUITO CONTEMPORÂNEAS - O audiovisual nas artes plásticas* em: Trópico www.uol.com.br/tropico , 2003

Farias, Agnaldo. *Tecendo o Visível*. cat exp. *Tecendo o Visível*: Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2003

Mesquita, Ivo, cat exp. *Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas*: Brasília, 2006.

Mesquita, Ivo. cat exp. *Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas*: Brasília, outubro de 2005.

Moura, Rodrigo, cat exp. *Bolsa Pampulha: Marilá Dardot*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004.

Osório, Luiz Camillo. cat exp. *VII Salão da Bahia*: Salvador, 2000.

Pedrosa, Adriano e Moura, Rodrigo, cat exp. *Projeto Pampulha*: Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2002.

Tejo, Cristiana. cat exp. *A Biblioteca de Babel*: Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2006.

Disponível no site www.galeriavermelho.com.br

Tejo, Cristiana. *(Segredo) cerrado ternamente. em: Arquivo: Livro 1 Sob neblina [em segredo]*. Centro cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2007.

Tejo, Cristiana. In: EXIT Express. Suplemento especial ARCO'08. Olivares & Associados, Madrid, 2008.