

Currículo

Elisa de Magalhães é artista visual, graduada em Comunicação Social pela UFRJ, Mestre em Artes pelo IA/UERJ, e faz Doutorado em Artes pela EBA/UFRJ em 2010/2014.

Entre suas principais exposições individuais estão “A Vida dos Outros – Parque Lage” – Labirinto, Paço das Artes, São Paulo, 2011; “Dinâmicas da Luz”, Oi Futuro/Flamengo, Rio de Janeiro, 2009; “Todo Pensamento Emite um Lance de Dados”, CAL/UnB, Brasília, 2003; “Persona Vitrea”, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, 2002.

Entre as principais coletivas das quais participou, estão: projeto “O Último Livro”, curadoria de Luis Camnitzer, exposto em diversas bibliotecas pelo mundo desde 2007; “Era uma vez... a arte conta histórias do mundo”, curadoria de Kátia Canton, CCBB/São Paulo, 2009; “XIV Salão da Bahia”, Solar do Unhão, Salvador, 2007; “Manobras Radicais”, curadoria de Paulo Herkenhoff e Heloísa Buarque de Hollanda, CCBB/São Paulo, 2006; “30 anos EAV”, curadoria Denise Cathilina, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, 2005; “O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira”, curadoria de Fernando Cocchiarale e Viviane Matesco, Itaú Cultural, São Paulo, 2005; “Posição 2004”, curadoria de Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, 2004; “Grande Orândia”, Rio de Janeiro, 2003; “LVIII Salão do Paraná”, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, 2001.

A artista mora e trabalha no Rio de Janeiro.