

Fernanda Magalhães
(1962, Londrina, PR, Brasil).

Artista, Fotógrafa, Performer, Doutora em Artes pela Unicamp (2008) e Professora da Universidade Estadual de Londrina (desde 1991). Criou e coordena os projetos: "FotoLink: Encontro Internacional da Imagem" (desde 2010), "Fotografia e o contralhar: uma reflexão sobre a construção das imagens contemporâneas no campo das artes" (desde 2010) e "A Expressão Fotográfica e os Cegos" (desde 2002). Coordena o "Atelier de Fotografia" (desde 1998), foi Chefe da Divisão de Artes Plásticas da Casa de Cultura UEL (Londrina 2008-2010), Membro do Colegiado Setorial das Artes Visuais (2010-2011) e da Rede de Produtores Culturais da Fotografia do Brasil. Recebeu o VIII Prêmio Marc Ferrez de Fotografia 1995 Minc/Funarte pelo Projeto "A Representação da Mulher Gorda Nua na Fotografia". Publicou os Livros "Corpo Re-Construção Ação Ritual Performance" (Travessa dos Editores 2010) e "A Estalagem das Almas" em Parceria com a Escritora Karen Debértolis (Travessa dos Editores 2006). Participou dos livros "Body Politics: Políticas del cuerpo en la fotografía latino-americana" (La Marca Editora, 2009), "Corpo e Subjetividade – estudos contemporâneos" (Factash Editora, 2006), "História da Fotografia Brasileira" (FUNARTE, 2005) e "Mapas Abiertos – Fotografia LatinoAmericana 1991-2002" (Lunwerg Editores, 2003). Entre os eventos nacionais e internacionais que participa destacam-se: Fotograma (Montevideo 2011), Fotorio (Rio de Janeiro, 2011), Lançamento do Site Pesquisas Artísticas Presentes (Rio de Janeiro, 2011), Festival Performance Arte Brasil (Rio de Janeiro, 2011), IV Semana de Fotografia do Recife (Recife, 2010), Exposição "A Estalagem das Almas" (SESC Londrina, 2010), Projeto "Corpo na cidade – performances em Curitiba" (Curitiba, 2009), Exposição "Mapas Abiertos – Fotografia LatinoAmericana 1991-2002" (itinerância 2003-2008), Exposição "A Estalagem das Almas" (Antuérpia, Bélgica, 2008), Exposição "A Estalagem das Almas" (Fotorio, 2007), "Panorama da Arte Brasileira" (MAM SP, MAM RJ e MAM BA, 2001-2002), "Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba" (Curitiba, 2000), "Balaio Brasil" (SESC Belenzinho, São Paulo, 2000) e "Body Politic Exhibit" (Syracuse, NY, 2000).