



**XXVIII PROGRAMA DE FORMAÇÃO CULTURAL DO INSTITUTO GIRASSOL  
IV PROGRAMA INTERAÇÕES IMPROVÁVEIS**

# **FUTEBOL É PARA TODOS**

MARIA LUCIA DE A. MACHADO  
ANA PAULA DIAS TORRES

SÃO PAULO – MAIO – 2014

## SUMÁRIO

Apresentação

Roteiro do Programa de Formação Cultural dia 17 de maio de 2014

Breve história do futebol

Futebol é para todos: o futebol no Brasil

Outras modalidades de futebol

Negros, mulheres e mitos

Pelé e outros craques brasileiros

A Copa do Mundo FIFA 2014

O Brasil na Copa do Mundo

O Estádio Paulo Machado de Carvalho/Pacaembu

O Museu do Futebol

Para saber mais

Pedagogia da Educação Infantil

Bibliografia

## APRESENTAÇÃO

O Instituto Girassol, cujas ações são voltadas ao campo da Educação Infantil e pesquisa, desde 2001, atua na formação de profissionais de creches, em diferentes programas<sup>1</sup>. Nesses anos, incentivamos a formação regular em cursos de Magistério, Pedagogia e Especialização; a formação continuada em reuniões de módulo, de equipe de coordenadores e diretoras e em serviço nas reuniões pedagógicas. Focamos na formação de profissionais especialistas em Educação Infantil e, também, na formação da pessoa. Acreditamos que o aprimoramento permanente dessa formação também se faz por meio da ampliação da bagagem cultural e do universo de conhecimentos e experiências de cada profissional.

Por esse motivo, criamos o **Programa de Formação Cultural do Instituto Girassol**, em agosto de 2007, com a intenção de oferecer, aos profissionais das creches participantes, oportunidades de interação para:

- ❖ conhecer cada vez melhor a cidade de São Paulo, o nosso país e o mundo em que vivemos;
- ❖ entrar em contato, usufruir e se apropriar do patrimônio de bens históricos e culturais;
- ❖ ampliar o conhecimento sobre as diferentes formas de expressão;
- ❖ trocar experiências com outros profissionais de Educação Infantil.

Esse Programa tem como foco aproximar os profissionais de creches do acervo de bens histórico-culturais presente em museus, ruas, monumentos, edifícios e outros espaços públicos. O fio condutor é a formação histórica da cidade de São Paulo e as diferentes formas de manifestação e expressão artísticas.

O objetivo é oferecer aos participantes possibilidades de:

- ❖ desenvolvimento profissional, tendo em vista a ampliação de conhecimentos que essas experiências irão propiciar;

---

<sup>1</sup> Veja mais em: [www.institutogirassol.org.br](http://www.institutogirassol.org.br)

- ❖ desenvolvimento pessoal, considerando que se apropriar desse patrimônio é imprescindível ao exercício pleno da cidadania;
- ❖ lazer e diversão saudável.

Neste ano, pela primeira vez, o Programa de Formação Cultural articula sua programação com o **Programa Interações Improváveis do Instituto Girassol**. Este Programa, criado em 2012, tem por finalidade:

- ❖ abordar temas pouco explorados nos cursos de formação;
- ❖ provocar interações, que pouco provavelmente aconteceriam espontaneamente na creche;
- ❖ refletir sobre o trabalho pedagógico com as crianças pequenas.

Considerando-se a oportunidade de realização da Copa do Mundo FIFA no Brasil e em São Paulo, neste ano, definimos, como quarta ação, o tema **FUTEBOL É PARA TODOS**, a ser abordado nas reuniões pedagógicas realizadas nas creches, durante o mês de abril de 2014.

Como parte integrante dessa formação, definimos **uma visita ao Museu do Futebol e ao Estádio Paulo Machado de Carvalho/Pacaembu** em maio deste mesmo ano.

A equipe do **Instituto Girassol – Educação Infantil e Pesquisa** espera que essas atividades ofereçam aos participantes oportunidades de ampliar seus conhecimentos sobre:

- ❖ a história do futebol no mundo e no Brasil;
- ❖ os ídolos: Pelé e os grandes jogadores;
- ❖ negros, mulheres e preconceito no futebol;
- ❖ a Copa do Mundo FIFA 2014: países participantes, bandeiras, hinos, uniformes, estádios;
- ❖ o Brasil na Copa do Mundo;
- ❖ o Museu do Futebol e o Estádio do Pacaembu

## ROTEIRO DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO CULTURAL DIA 17 DE MAIO DE 2014

**8h45** – Encontro dos participantes em frente ao Estádio Paulo Machado de Carvalho (Estádio do Pacaembu), na Praça Charles Miller, s/n. Distribuição de material, formação dos grupos: **Paula Torres** e colaboradores

**9h15** – Boas vindas. O Programa Interações Improváveis e o Programa de Formação Cultural articulados em um mesmo tema pela primeira vez. Apresentação da programação: **Paula Torres**

**9h30** - FUTEBOL É PARA TODOS: exposição **Fabiano Garcia**

**10h** – Visita ao estádio e conversa com **Renê Drezner**

**10h30** – Lanche na Lanchonete do Museu

**11h15** – Visita ao Museu do Futebol: **Fabiano Garcia** e monitores

**12h45** – Avaliação

**13h** – Encerramento da atividade

## BREVE HISTÓRIA DO FUTEBOL

Procurar as raízes do futebol é viajar pela história de antigas civilizações até chegar ao século XIX, na Inglaterra. Um dos primeiros registros dos antecedentes do futebol é o jogo do *Episkiros*, na Grécia Antiga. A bola era feita de bexiga de boi e podia ser conduzida também com as mãos. Quando os romanos dominaram a região, o jogo passou a ser chamado de *Harpastum*. Na América Central, temos o *tlachtli*. A versão japonesa era o *Kemari*. Na China, o *Tsu-chu* consistia em uma modalidade tenebrosa: chutar crânios de rivais derrotados nas guerras.

Todavia, alguns fundamentos básicos estavam claros desde então: duas **equipes** (ou seja, pessoas unidas em torno de um objetivo comum, que precisam dividir tarefas e cooperar para competir) disputam uma **bola** que precisa atingir um **alvo**, em **confronto físico direto**. Isso significa que, diferente de outras modalidades esportivas, como o vôlei por exemplo, não existe separação entre adversários com uma rede. Jogadores se misturam e ganha quem conseguir ultrapassar a linha adversária. O formato do **campo retangular**, embora com largura e comprimento variado, nem sempre era demarcado. A quantidade de jogadores podia ir até mais de 600, como no *Soule*, na França, quando o objetivo era levar a bola até o vilarejo que havia desafiado. Essa bola, por sua vez, poderia ser de borracha maciça ou de pele de cervo, porco, boi, recheada com serragem, crina de cavalo ou outro material. Com o tempo, o espaço para ser o alvo da bola é definido: **o gol**.

Qual foi o **primeiro time** de futebol do mundo? Dois grupos ingleses disputam esse posto: **Sheffield** Foot-ball Club ([sheffieldfc.com](http://sheffieldfc.com)) e **Notts County**. O Sheffield foi fundado oficialmente em 1857, quando William Prest e Nathaniel Creswick publicam o **primeiro conjunto de regras** para o esporte. Define-se o futebol como um jogo em que a **bola deve ser chutada com os pés**, usando a cabeça para cabecear, outras partes do corpo para dominar a bola recebida e as mãos apenas para repor a bola em jogo pelas laterais. Somente o goleiro pode usar as mãos, mas apenas quando está na grande área. ([1857-football.com/legacy/legacy\\_rules\\_01](http://1857-football.com/legacy/legacy_rules_01)). Afirma-se a diferenciação futebol (soccer para os americanos) do rugby

inglês e do futebol americano a partir: 1) da definitiva proibição de se agarrar ou de se empurrar os jogadores entre si e 2) da impossibilidade de tirar a bola de campo, a menos que por um chute mal calculado.

Em 1867 realiza-se a **primeira competição** da história, A Youdan Cup, a competição mais antiga de futebol do mundo, em Sheffield, Inglaterra ([sheffieldfc.com](http://sheffieldfc.com); [estadao.com.br/noticias/esportes,um-especial-para-festejar-os-150-anos-do-futebol,1089685,0.htm](http://estadao.com.br/noticias/esportes,um-especial-para-festejar-os-150-anos-do-futebol,1089685,0.htm)).

Se o grande feito do Sheffield foi a introdução das primeiras regras do futebol, o Notts County Foot-ball Club, fundado em 1862 ([nottscountyfc.co.uk/news/article/notts-county-fc-history-209591.aspx](http://nottscountyfc.co.uk/news/article/notts-county-fc-history-209591.aspx)) torna-se o primeiro time de futebol profissional da história. Nesse mesmo ano Prest e Creswick editam uma segunda versão do livro *Rules, regulations & laws of the Sheffield Foot-ball Club*, (regras, regulamentações e leis do futebol do Seffield Futebol Clube). Gradativamente vai se definindo um conjunto de procedimentos comuns para o jogo. A quantidade de jogadores no campo (11 de cada lado) e de reservas no banco, acompanhados por uma equipe técnica (treinador, preparador físico, psicólogo, médico, dentre outros). Ficam formalizadas as cobranças tanto de faltas, quanto de laterais e escanteios, caracteriza-se o impedimento. Na área do gol, demarcada originalmente por troncos ou varas de bambu, acrescenta-se o travessão. O campo com formato e dimensões regulares também fica definido, assim como o tempo de duração das partidas.

É no ano de 1872 que realiza-se a **primeira partida internacional**: o amistoso Inglaterra X Escócia que termina empatado. Já nessa ocasião os demais atores, fundamentais para a realização dos torneios, se fazem presentes em número cada vez maior: torcedores, juizes, analistas esportivos. Com a disseminação do futebol para o mundo todo, e nos lugares mais remotos, clubes são criados e campeonatos se organizam em empresas, escolas, bairros, cidades, estados, países, continentes, até chegarmos aos torneios mundiais. São essas competições que fazem com que os jogadores que se destacam desfrutem uma condição privilegiada na sociedade de modo geral. O assédio, o culto a essas celebridades intensifica-se a cada ano.

## FUTEBOL É PARA TODOS: O FUTEBOL NO BRASIL

A foto abaixo, de 1897, retirada do acervo do Colégio São Luiz, de São Paulo (saoluis.org), mostra aquela que pode



ser a primeira imagem de uma bola de futebol no Brasil. Se assim foi, **o futebol brasileiro nasceu em Itu**, no interior do Estado de São Paulo. Essa afirmação é do pesquisador Paulo Goulart (GOULART, 2014). Esse autor aprofunda a pesquisa pioneira de José Moraes dos Santos Neto (2002), que descobriu que muitos dos alunos desse colégio continuaram a jogar futebol no Estado de São Paulo (como Arthur Ravache fez na cidade paulistana), ou o levaram para suas cidades natais e, anos mais

tarde, fundaram a primeira federação de clubes de sua região ([esporte.uol.com.br/futebol/ultimas-noticias/2014/04/11/o-futebol-brasileiro-nasceu-em-itu-antes-de-miller-dizem-pesquisadores.htm](http://esporte.uol.com.br/futebol/ultimas-noticias/2014/04/11/o-futebol-brasileiro-nasceu-em-itu-antes-de-miller-dizem-pesquisadores.htm)). Assim, se em 1894, a primeira bola de futebol oficial do país foi trazida pelo paulista **Charles Miller** (filho de ingleses que estudava na Inglaterra), bem antes disso, em 1878, o padre jesuíta José Maria Mantero introduz, em uma escola para meninos, a mais recente inovação pedagógica em voga na Europa: a atividade física com bola, o futebol, como estratégia para aprimoramento físico e mental do aluno.

Charles Miller, todavia, não só trouxe a bola, mas também o **conjunto de regras do jogo** que vigorava na Inglaterra naquela época. A **primeira partida** de futebol oficialmente reconhecida no Brasil foi realizada em São Paulo, no dia 14 de abril de 1895. As equipes participantes eram as da Estrada de Ferro São Paulo Railway e da São Paulo Companhia de Gás. Já o **time mais antigo** brasileiro é o Sport Clube Rio Grande, do Rio Grande do Sul ([scrgweb.wix.com/sportclubriogrande#!hist%F3ria](http://scrgweb.wix.com/sportclubriogrande#!hist%F3ria)), fundado por imigrantes alemães em 1890.

Foi também Charles Miller, juntamente com Hans Nobling e Casemiro Costa que organizaram a primeira associação de clubes, a Liga Paulista de Futebol, que realizou o **primeiro campeonato**, o Campeonato Paulista, no ano de 1902.

Atualmente, a Confederação Brasileira de Futebol/CBF (cbf.com.br) é a entidade que organiza o futebol brasileiro, com as 27 federações estaduais vinculadas. A entidade organiza o Campeonato Brasileiro de futebol e também é responsável pelos torneios de futebol feminino do país.

A **primeira partida internacional** da qual nosso país participou com uma seleção completa foi em 1914: um amistoso contra quem? Inglaterra! 2X0 para o Brasil!

País de “futebóleres” (neologismo criado por Mario de Andrade, em Macunaíma), País do futebol, como é chamado muitas vezes, o Brasil não foi o inventor do futebol, mas se tornou o solo fértil para a difusão e popularização do esporte em todo o mundo. Em nosso país não há uma escola, um bairro por mais pobre que seja, uma aldeia indígena em local remoto, um mosteiro religioso, ou uma penitenciária, sem um campo de futebol. Mais que um jogo, uma diversão: bater bola na rua, na laje, na garagem, antes ou depois das aulas, e no recreio, em campinhos improvisados em ladeiras, becos, tetos de edifícios, em várzeas ou na praia. Ganhar ou perder não é o principal. O prazer maior é poder jogar esse jogo que não escolhe tempo, lugar ou hora para acontecer. Com adeptos de todas as classes sociais, é jogado por meninos e meninas. Futebol, no Brasil, é um jogo democrático: é para todos. E o modo de jogar dos brasileiros se difunde como único. É a fusão da alegria com espontaneidade, improvisação, malícia, versatilidade, maleabilidade e ginga corporal, características dos grandes craques brasileiros.

## OUTRAS MODALIDADES DE FUTEBOL



**FUTSAL:** um esporte que cada vez conta com mais adeptos do Brasil. As equipes têm cinco jogadores de cada lado. Surgiu no Uruguai.

**SOCIETY:** Dois times com sete jogadores em cada um se enfrentam em campos de areia ou de grama sintética, com medidas menores que as do campo de futebol.



**FUTEBOL DE MESA:** O jogo de botão foi inventado na década de 1930 e hoje existe até um campeonato brasileiro.



**FUTEBOL DE AREIA:** Foi oficializado em 1992, nos Estados Unidos, e hoje há até campeonato Mundial. São cinco atletas em cada equipe ([placar.abril.com.br/materia/voce-sabe-quantos-tipos-de-futebol-existem](http://placar.abril.com.br/materia/voce-sabe-quantos-tipos-de-futebol-existem)).



Existem, também, esportes que se apropriam de características do futebol, como o **FUTIVÔLEI**. Os jogadores jogam a bola com os pés ou com a cabeça. Como no vôlei, existe uma rede que separa os campos e a bola não pode tocar o chão dentro da área demarcada ([www.cbfv.com.br/index.php/2014-02-04-13-30-14/2014-02-04-18-44-26](http://www.cbfv.com.br/index.php/2014-02-04-13-30-14/2014-02-04-18-44-26)).

## NEGROS, MULHERES E PRECONCEITO

É possível imaginar jogos de futebol sem a presença de jogadores negros? Pois sabemos que foi, e ainda é, muito forte o preconceito de cor nesse esporte. O mais recente episódio de racismo da torcida contra jogadores negros, africanos ou afro-descendentes, pôde ser visto por muitos espectadores dia 27 de abril deste ano, entre os times Villareal e Barcelona, na Espanha. Capa da revista Veja, o jogador brasileiro Daniel Alves responde às provocações ocorridas em campo com certa tranquilidade ([veja.abril.com.br/noticia/esporte/como-daniel-alves-derrotou-o-racismo](http://veja.abril.com.br/noticia/esporte/como-daniel-alves-derrotou-o-racismo)). Fundamental é o livro de Mario Filho (*O negro no futebol brasileiro*), cuja primeira edição é de 1947, e que ganha edição especial em inglês por ocasião da realização da Copa do Mundo ([www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/03/1432213-livro-o-negro-no-futebol-brasileiro-ganha-edicao-em-ingles-na-copa.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/03/1432213-livro-o-negro-no-futebol-brasileiro-ganha-edicao-em-ingles-na-copa.shtml)). Esse autor revela que, no Brasil, os primeiros times só aceitavam jogadores brancos. Veja uma resenha em [www.livrosdefutebol.com/catalogo\\_detail.asp?cod\\_produto=4](http://www.livrosdefutebol.com/catalogo_detail.asp?cod_produto=4).

O que seria do futebol brasileiro e mundial sem um PELÉ? Longa é a lista de craques negros brasileiros: Arthur Friedenreich, Leônidas da Silva, Garrincha, Ademir da Guia, Ronaldo, Ronaldinho Gaucho, Didi, Cafu, e por aí vai.

Outro conceito corrente nos leva a pensar que as pessoas portadoras de deficiência não têm habilidade para os esportes. Todavia, é fato que não só praticam quase todas as modalidades esportivas, como jogam futebol (e bem) em campo e em quadra. Tanto é assim que a seleção brasileira de futebol de 5, jogado por atletas com deficiência visual, tem um título de campeão olímpico. Pela primeira vez nos Jogos Paraolímpicos de Atenas, em 2004, a equipe verde e amarela ganhou uma medalha de ouro. E não parou por aí. O time de futebol de 7, cujos jogadores têm paralisia cerebral, ficou com a medalha de prata no mesmo campeonato ([revistaescola.abril.com.br/educacao-fisica/fundamentos/educacao-fisica-424006.shtml](http://revistaescola.abril.com.br/educacao-fisica/fundamentos/educacao-fisica-424006.shtml)).

Mas forte é também, e ainda, o pensamento corrente de que futebol é coisa de homem, considerando-se que o primeiro jogo oficial feminino ocorreu em Glasgow, Escócia, há mais de cem anos, em 1892. Estão aí para provar o contrário boleiras como a alemã Birgit Prinz (eleita três vezes consecutivas a melhor do mundo), a brasileira Delma Gonçalves, a



Pretinha (veterana da Copa do Mundo feminina, convocada para jogar nas quatro edições do campeonato), e Marta Vieira da Silva, cinco vezes eleita melhor jogadora do mundo, na foto ao lado, ([ahvaah.blogspot.com.br/2011/01/marta-melhor-jogadora-de-futebol-do.html](http://ahvaah.blogspot.com.br/2011/01/marta-melhor-jogadora-de-futebol-do.html)). Sem contar o time das norte-americanas, único bicampeão mundial. Veja, na foto ao lado



([marciagomes01.blogspot.com.br/2012/01/quem-disse-que-o-futebol-feminino-so.html](http://marciagomes01.blogspot.com.br/2012/01/quem-disse-que-o-futebol-feminino-so.html)), as jogadoras do Araguari Atlético Clube de Minas Gerais, **primeiro time de futebol feminino** brasileiro, de 1958. A FIFA organiza, desde 1991, a Copa Feminina, que se realiza a cada quatro anos, conta com a participação de 16 países, e é acompanhada por mais de 500 milhões de espectadores no mundo todo.

Na foto ao lado vemos a Seleção Feminina Brasileira de Futebol, escalada para a Copa do Mundo de 2011: Andréia, Maurine, Daiane, Aline, Renata Costa, Rosana, Ester, Formiga, Beatriz, Marta, Cristiane, Bárbara, Érika, Fabiana, Fran, Elaine, Daniele, Thaisinha, Grazielle, Roseane e Thais Picarte.



## PELÉ E OUTROS CRAQUES BRASILEIROS

**Pelé** – Edson Arantes do Nascimento é considerado unanimemente o maior jogador de futebol de todos os tempos. Símbolo e modelo de jogador brasileiro moderno, é consciente, sério e com desempenho profissional muito acima do padrão médio. Mineiro de Três Corações, nasceu no dia 23 de outubro de 1940. Iniciou sua carreira futebolista em Bauru, no juvenil do Bauru Atlético Clube, passando pelo Noroeste e pelo Radium. Em seguida, pelo juvenil do Santos Futebol Clube, no ano de 1956, sagrando-se campeão paulista e daí para a Seleção Brasileira de Futebol. Estreou em 1957 contra a Argentina, pela Copa Roca. Pelo seu clube foi campeão em quase todos os campeonatos de que participou, além de ser o artilheiro dos artilheiros. O maior artilheiro de todos os tempos (1282 gols) despediu-se do futebol profissional em 1977. Felizmente continua na ativa, participando de discussões, de eventos esportivos, viajando o mundo todo, valorizando o esporte e a imagem do Brasil por onde passa. Na foto ao lado, Pelé aparece comemorando o gol ao seu estilo: com um soco no ar (Orlando Abrunhosa, copa de 1970).



**Arthur Friedenreich** – (1892 - 1969) Mulato, filho de pai de ascendência alemã com uma mulher negra, passava brilhantina no cabelo para tentar ser confundido com um branco muito bronzeado. Graças a essa origem germânica pôde ser contratado pelo Germania, clube formado por imigrantes alemães. Foi o primeiro grande artilheiro brasileiro. Imortalizou jogadas como o chute de efeito, a finta de corpo e o drible curto. ([esporte.uol.com.br/futebol/biografias/270/friedenreich](http://esporte.uol.com.br/futebol/biografias/270/friedenreich)).



**Leônidas da Silva** – O *Diamante Negro* (1913 - 2004) foi tetracampeão carioca pelo Botafogo e pentacampeão paulista pelo São Paulo. Ficou famoso, também, por ter popularizado a jogada que ficou conhecida como bicicleta no futebol. Artilheiro da Copa do Mundo em 1938, com sete gols, ganhou dos franceses o apelido de "Homem Borracha" devido à sua facilidade em saltar muito alto ([estado.com.br/noticias/esportes,maior-do-que-pele-leonidas-da-silva-o-diamante-negro-completaria-100-anos,1071909,0.htm](http://estado.com.br/noticias/esportes,maior-do-que-pele-leonidas-da-silva-o-diamante-negro-completaria-100-anos,1071909,0.htm)).

**Garrincha** – Manoel Francisco dos Santos, o Mané Garrincha (1933), foi o melhor ponta direita que o mundo já viu. Com suas pernas tortas, driblava os adversários com incrível habilidade, imortalizando a expressão *olé* no futebol. Foi um dos heróis da Copa de 1958 e 1962. ([trivela.uol.com.br/sete-historias-de-garrincha](http://trivela.uol.com.br/sete-historias-de-garrincha)) foto: [botafoguense.com.br](http://botafoguense.com.br)



**Ronaldo** Luís Nazário de Lima, o Fenômeno, nasceu no Rio de Janeiro em 22 de setembro de 1976. Aos 16 anos, fez sua estreia e se destacou no Campeonato Brasileiro de 1993. Em 1994 foi o artilheiro do Campeonato Mineiro, com 22 gols. O talento do jogador despertou o interesse de clubes europeus e o PSV Eindhoven, da Holanda, comprou o craque, um pouco antes da Copa do Mundo de 1994. Ronaldo estava presente na competição, apesar de ter ficado no banco de reservas do time tetracampeão. Em 1996, foi para a Espanha, onde fez carreira brilhante. Foi eleito três vezes o melhor jogador do mundo pela Fifa. Em 2002, ergueu a taça do pentacampeonato do Brasil na Copa do Mundo. Em 2008, volta ao Brasil e encerra a vida de jogador no clube Corinthians. [purepeople.com.br/famosos/ronaldo-nazario-de-lima\\_p2452](http://purepeople.com.br/famosos/ronaldo-nazario-de-lima_p2452)



## A COPA DO MUNDO FIFA 2014

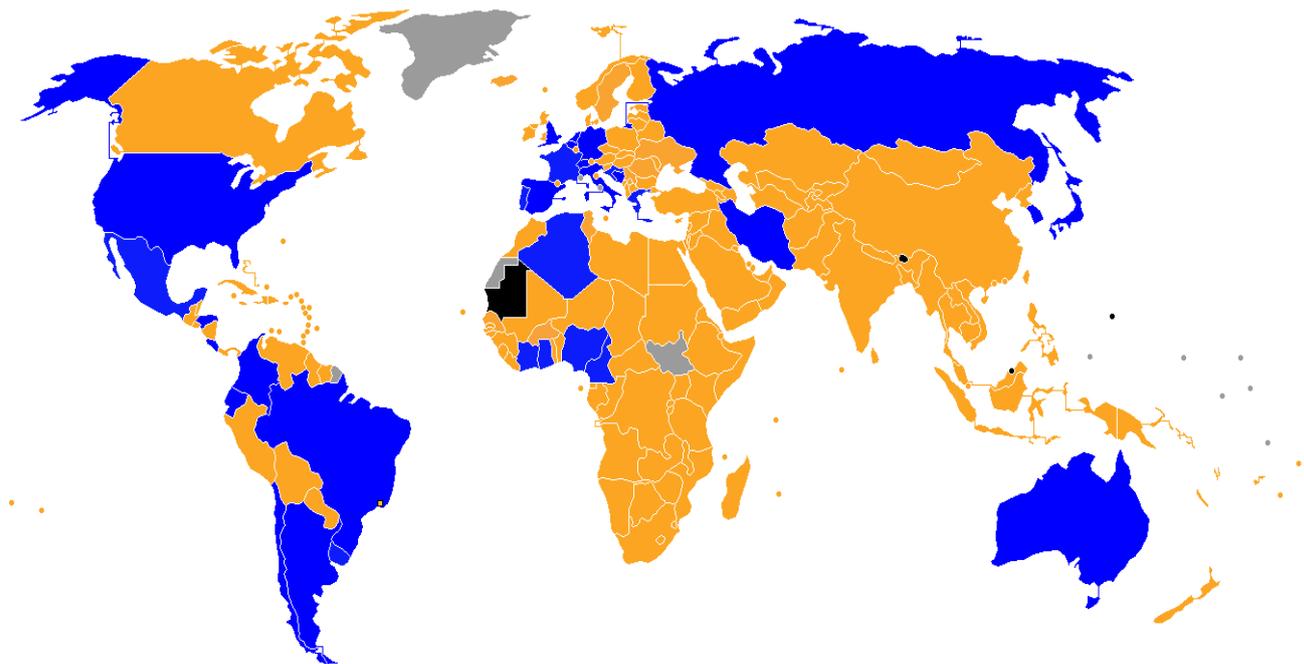
A Copa do Mundo surgiu a partir da iniciativa de dirigentes da FIFA que pretendiam fortalecer o profissionalismo no futebol. Um campeonato próprio e oficial seria um caminho para atingir esse objetivo, visto que, até então, havia apenas uma competição amadora nos Jogos Olímpicos. Assim, em 1928, sob a supervisão de seu presidente Jules Rimet, o Congresso da FIFA, em Amsterdã, votou pela criação da Copa do Mundo FIFA – cujo torneio inaugural aconteceria dois anos mais tarde, em 1930.

O Uruguai, que já era bicampeão olímpico, fez questão de sediar a primeira edição e se tornou, também, o primeiro campeão mundial. Essa foi a única Copa do Mundo a se realizar sem eliminatórias de classificação. Foram enviados convites a todos os países filiados à FIFA, mas apenas a Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, México, Paraguai, Peru e Estados Unidos se inscreveram. Com o apoio do governo uruguaio, que se dispôs a pagar as despesas de todas as adesões europeias, Rimet conseguiu convencer a Bélgica, a França, a Romênia e a Iugoslávia a inscrever suas equipes (STROUD, 2009).



Atualmente a maioria dos países do mundo participa da FIFA. No mapa da próxima página, a cor cinza indica os países que não participam da FIFA e em preto os que não participam desta Copa. Em laranja temos os eliminados, e em azul, os **países classificados**.

A **Tabela da Copa** do Mundo FIFA 2014 pode ser consultada e impressa a partir dos arquivos:  
[media.folha.uol.com.br/esporte/2013/12/07/tabela-copa-2014-v2.pdf](http://media.folha.uol.com.br/esporte/2013/12/07/tabela-copa-2014-v2.pdf)  
[infograficos.estadao.com.br/public/esportes/sorteio-copa/img/tabela.pdf](http://infograficos.estadao.com.br/public/esportes/sorteio-copa/img/tabela.pdf)



[trivela.uol.com.br/o-mapa-da-copa-e-o-balanco-das-32-selecoes-classificadas/](http://trivela.uol.com.br/o-mapa-da-copa-e-o-balanco-das-32-selecoes-classificadas/)

## PAÍSES CLASSIFICADOS PARA A COPA 2014



[http://www.dw.de/image/0,,17252707\\_303,00.png](http://www.dw.de/image/0,,17252707_303,00.png)

## PAÍSES CLASSIFICADOS PARA A COPA 2014



<http://clikaki.com.br/as-20-selecoes-mais-valiosas-da-copa-do-mundo-2014/>

## O BRASIL NA COPA DO MUNDO

Nenhum esporte despertou tanto interesse no Brasil quanto o futebol. E a Copa do Mundo é a principal competição. A primeira foi disputada no Uruguai em 1930, mas **o primeiro título** do Brasil só veio na sexta Copa, na Suécia em 1958. Nossa seleção, com Garrincha, Didi e Pelé, foi a primeira (e única até hoje) a conquistar o mundial fora de seu continente. Quatro anos depois, em 1962, o Brasil repetiu a dose e conseguiu seu **bicampeonato** no Chile. A terceira vitória brasileira veio em 1970, no México. Com o **tricampeonato**, a seleção obteve a posse definitiva da Taça Jules Rimet e Pelé consagrou-se *rei do futebol*. Em 1994, após 24 anos sem vencer um mundial, o Brasil conquistou o **tetracampeonato**. A competição nos Estados Unidos foi a primeira da história a ter a final definida por pênaltis. Na Copa de 2002, realizada no Japão e na Coreia do Sul o time saiu invicto da competição, conquistando o **pentacampeonato**, título inédito no futebol mundial. A coleção de vitórias rendeu ao nosso país a merecida fama de melhor seleção do mundo: 5 Copas do Mundo, 8 Copas América, 4 Copas das Confederações e 45 outras taças. A única medalha de outro que não conseguimos ganhar, ainda, é a Olímpica. Ficamos 3 vezes com a de prata. O primeiro **uniforme** da seleção era quase todo branco e sem escudo. Foi substituído por camisas azuis ou amarelas, cor que acabou por apelidar a nossa seleção de “canarinho”.

Bellini



Suécia, 1958

Mauro Ramos



Chile, 1962

Carlos Alberto Torres



México, 1970

Dunga



Estados Unidos, 1994

Fafu



Coréia do Sul e Japão, 2002

[revistaescola.abril.com.br/educacao-fisica/fundamentos/bate-bola-escola-424007.shtml](http://revistaescola.abril.com.br/educacao-fisica/fundamentos/bate-bola-escola-424007.shtml)

Para a Copa do Mundo FIFA 2014 a **seleção brasileira** convocada é:  
[www.cbf.com.br/Seleções/Seleção%20Masculina/Convocações](http://www.cbf.com.br/Seleções/Seleção%20Masculina/Convocações)



Victor



Daniel Alves



David Luiz



Henrique



Willian



Luiz Gustavo



Neymar



Bernard



Julio Cesar



Marcelo



Maicon



Thiago Silva



Oscar



Hernanes



Fred



Hulk



Jefferson



Maxwell



Dante



Paulinho



Fernandinho



Ramires



Jô

As **idades** que serão sede de jogos na COPA DO MUNDO FIFA 2014 são:



Os **estádios** brasileiros que serão sede de jogos na COPA DO MUNDO FIFA 2014 e a capacidade de público de cada um.



**Maracanã - 78.000**  
RIO DE JANEIRO



**Estádio Nacional - 70.000**  
BRASÍLIA



**Arena Corinthians - 68.000**  
SÃO PAULO



**Arena Castelão - 67.000**  
FORTALEZA



**Mineirão - 64.000**  
BELO HORIZONTE



**Beira-Rio - 52.000**  
PORTO ALEGRE



**Arena Fonte Nova - 50.000**  
SALVADOR



**Arena Pernambuco - 46.000**  
RECIFE



**Arena da Amazônia - 44.000**  
MANAUS



**Arena das Dunas - 43.000**  
NATAL



**Arena Pantanal - 43.000**  
CUIABÁ



**Arena da Baixada - 41.000**  
CURITIBA

## ESTÁDIO PAULO MACHADO DE CARVALHO ou ESTÁDIO DO PACAEMBU



No final do séc XIX, a região do Pacaembu, palavra que em tupi-guarani significa *terras alagadas*, era dividida em pequenas chácaras. Nessa época gradualmente foi ocorrendo o loteamento da área. A parte mais alta originou o bairro de Higienópolis e a mais baixa, o de Perdizes. Entre ambos, o Pacaembu propriamente dito. A Cia City de Desenvolvimento, ao criar o bairro, incluiu em suas obras a canalização do ribeirão que corre hoje sob a avenida que vai até a Barra Funda, doando um terreno de 50 mil metros quadrados, ao poder público.

Foi aí que tornou-se realidade o projeto de um complexo de estádio e ginásio esportivo para múltiplos usos, fruto da associação do Escritório Técnico Ramos de Azevedo, com Severo e Villares. Aproveitando os declives naturais do terreno para a construção das arquibancadas, reservou-se a parte plana para o campo, a concha acústica, o ginásio, a pista de cooper e atletismo, a piscina olímpica aquecida, as quadras poliesportiva, de tênis e de futsal, além do posto médico permanente. Todos esses equipamentos são abertos ao uso público diariamente. A praça anexa, na qual se realizam as famosas feiras livres, mais tarde ganhou o nome de Praça Charles Miller.

Em abril de 1940, o estádio foi inaugurado pelo presidente Getúlio Vargas, juntamente com o interventor/governador à época, Ademar de Barros e o prefeito Prestes Maia. Mais que jogos de futebol, foi sede de eventos marcantes na cidade como a realização dos Jogos Panamericanos, a estréia do boxeador Eder Jofre e shows de música. O estádio sofreu várias reformas e adaptações ao longo dos anos, sendo a mais drástica a que demoliu a Concha Acústica para se construir mais arquibancadas, no espaço hoje conhecido como tobogã (Perrone, 1999; Ponciano, 2001; [prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/esportes/estadio\\_pacaembu/historia/index.php?p=731](http://prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/esportes/estadio_pacaembu/historia/index.php?p=731)).

Em 1961 o Pacaembu passou a chamar-se Paulo Machado de Carvalho (1901-1992), em uma homenagem ao paulistano *Marechal da Vitória*, chefe da delegação brasileira bicampeã, vencedora das Copas do Mundo na Suécia e no Chile.

## MUSEU DO FUTEBOL

Inaugurado em setembro de 2008, o Museu do Futebol ocupa uma área de 6,9 mil metros quadrados e está instalado embaixo das arquibancadas do Estádio do Pacaembu.



O visitante começa o percurso no saguão de entrada, batizado de Sala do Torcedor, repleta de chaveiros, cinzeiros, flâmulas, broches e bandeiras. Diferentes espaços se sucedem: a Sala dos Gols e a Sala do Rádio, onde podemos ouvir gravações originais de Ary Barroso, por exemplo, narrando gols ou jogadas célebres. Na Sala das Origens valoriza-se a fusão étnica em nosso futebol. Na Sala dos Heróis, grandes personalidades brasileiras.

Dentro de um túnel fechado, o visitante experimenta a sensação do “Rito de Passagem, a copa de 50”. Taças gigantescas formadas por quadros e telas de cristal líquido mostram as principais características do país nos períodos entre as Copas do Mundo. A Sala Experiência Pelé e Garrincha é uma homenagem aos craques que nunca perderam uma partida jogando juntos.

Na Sala dos Números e Curiosidades, temos um grande almanaque interativo e na da Dança do Futebol, pode-se ouvir crônicas sobre elementos como o drible e o gol. A Sala Jogo de Corpo proporciona uma experiência muito divertida, já que o visitante pode bater um pênalti e saber qual a velocidade de seu chute. O passeio termina na Sala Pacaembu, que celebra um dos estádios mais antigos do País. (saopaulo.com.br; cidadedesapaulo.com/sp/br/o-que-visitar/atrativos/pontos-turisticos/209-estadio-do-pacaembu-e-museu-do-futebol;viajeaqui.abril.com.br/estabelecimentos/br-sp-sao-paulo-atracaomuseu-do-futebol)

## PARA SABER MAIS

**Estatísticas** no futebol: Pelé foi o maior goleador da seleção brasileira (77 gols), seguido por Ronaldo (62). [rssfbrasil.com](http://rssfbrasil.com)

**Quadrinhos** contam uma das histórias do pentacampeonato: *Ricardo Rocha e os “guerreiros kawasaki”*, em [infograficos.estadao.com.br/public/esportes/historias-do-penta/ricardo-rocha.html](http://infograficos.estadao.com.br/public/esportes/historias-do-penta/ricardo-rocha.html)

**Música** para ver, ouvir, cantar e dançar: *Fio Maravilha*, de e com Jorge Benjor (1972) em [www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/jorge-ben/filho-maravilha-fio-maravilha/2501618](http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/jorge-ben/filho-maravilha-fio-maravilha/2501618).

*Meio de Campo*, de Gilberto Gil (1974), cantada lindamente por Elis Regina ([radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/elis-regina/meio-de-campo/2515272](http://radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/elis-regina/meio-de-campo/2515272)).

*É uma partida de futebol*, com Skank ([youtube.com/watch?v=7le4oL17Nwc](http://youtube.com/watch?v=7le4oL17Nwc)), de Samuel Rosa e Nando Reis (1996).

*Aqui é o país do futebol*, de Milton Nascimento e Fernando Brandt, imortalizado na gravação de Wilson Simonal em [www.youtube.com/watch?v=QEpKPjrPcd0](http://www.youtube.com/watch?v=QEpKPjrPcd0).

*O futebol*, de e com Chico Buarque (2005) em [www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/chico-buarque/o-futebol/185946](http://www.radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/chico-buarque/o-futebol/185946)

*Futebol e Mulher*, com Eddie, de Kiko, Salvador, Rob, Trummer, Urêa (2010) em [www.youtube.com/watch?v=Jzn2jIDkDW8](http://www.youtube.com/watch?v=Jzn2jIDkDW8)

Para ler as letras consulte a [radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/home](http://radio.uol.com.br/#/letras-e-musicas/home)

**Filme** sobre as crianças Zuza e Dico em *Uma história de futebol* ([youtube.com/watch?v=D271x6XIRPw](http://youtube.com/watch?v=D271x6XIRPw))

**Vídeos** de animação explicam as regras de futebol: [www1.folha.uol.com.br/esporte/folhanacopa/2014/03/1423492-entenda-a-regra-1-do-futebol-na-serie-animada-futebol-para-marcianos.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/esporte/folhanacopa/2014/03/1423492-entenda-a-regra-1-do-futebol-na-serie-animada-futebol-para-marcianos.shtml)

**Na pintura** Portinari foi um dos que retrataram o futebol como brincadeira de criança. Veja em [portinari.org.br/#/acervo/obra/1127](http://portinari.org.br/#/acervo/obra/1127)

## PEDAGOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

### COMO PODEMOS APROVEITAR O QUE APRENDEMOS SOBRE FUTEBOL EM NOSSA PRÁTICA PROFISSIONAL

- ❖ Compartilhar fotos, informações e conhecimentos adquiridos com as crianças, famílias e colegas, em uma palestra ou exposição.
- ❖ Promover brincadeiras com bola desde os bebês. Com os pés assim que as crianças começarem a andar. Jogos com regras para os maiorzinhos, em grupo ou equipes para os acima de 3 anos. Não estimular o “quem erra sai” e sim o prazer de tentar. Ter bola na sala dos bebês e nos pátios, todos os dias. Bexigas também são bem divertidas inclusive nos ambientes internos.
- ❖ As bolas podem ser de diferentes formatos, materiais e tamanhos. Podem ser construídas pelas próprias crianças com: papel de revista ou jornal; meias de nylon, meias velhas ou retalhos de pano; linha enrolada, lã ou barbante; argila, papel maché ou massinha de farinha de trigo.
- ❖ Com as crianças e os familiares montar cartazes com as bandeiras e os emblemas dos diferentes países participantes da Copa do Mundo, observando semelhanças e diferenças também nas diferentes origens dos times e dos jogadores participantes. Imprimir, em formato ampliado, a tabela de jogos da Copa do Mundo e afixar na entrada da creche. ([media.folha.uol.com.br/esporte/2013/12/07/tabela-copa-2014-v2.pdf](http://media.folha.uol.com.br/esporte/2013/12/07/tabela-copa-2014-v2.pdf))
- ❖ COOPERAR para COMPETIR: em uma reunião pedagógica refletir sobre o significado do futebol para o trabalho em equipe na creche.
- ❖ Que tal preparar comidas típicas de cada estado sede da Copa? Veja em [brasilagosto.com.br/blog](http://brasilagosto.com.br/blog)
- ❖ Divertir-se com as crianças, lendo e decorando trava línguas e poemas do livro *Futebol*, de Lalau e Laurabeatriz ([companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=40417](http://companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=40417))

## BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, F. M. R. Ferreira. *Futebol de fábrica em São Paulo*. São Paulo : USP, 1992
- BINDI, Luiz Fernando. *Futebol é uma caixinha de surpresas*. São Paulo : Panda Books, 2007
- CARMONA, Ledio e POLI, Gustavo. *Almanaque do futebol SporTV*. São Paulo : Casa da palavra, 2009
- FERREIRA, João Fernando. *A construção do Pacaembu*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2008
- FOER, Franklin. *Como o futebol explica o mundo: um olhar inesperado sobre a globalização*. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2005
- FRANCO Jr, Hilário. *A dança dos deuses: futebol, sociedade, cultura*. São Paulo : Cia das Letras, 2007
- FRANZINI, Fábio. *Futebol, identidade e cidadania no Brasil dos anos 30*. São Paulo : USP, 1998
- GALEANO, Eduardo. *Futebol ao sol e à sombra*. Porto Alegre: L&M Pocket, 2004
- GONÇALVES, Glauco Roberto. *A crise da cidade em jogo: o futebol na contramão em ruas da Penha*. São Paulo: USP, 2011
- GOULART, Paulo. *Pontapé inicial para o futebol no Brasil: o bate-bolão e os esportes no Colégio São Luís: 1880-2014*. São Paulo: 2014
- HORKHEIMER, Max & ADORNO, T. W. *Indústria cultural*. In: HORKHEIMER, Max & ADORNO, T. W. *Dialética do conhecimento: Fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- KAZ, Leonel & MAXIMO, João. *Brasil, um século do futebol: arte e magia*. Rio de Janeiro: Aprazível Edições, 2005
- MANHÃES, E. D. *Política de esporte no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra S/A, 2002
- NORIEGA, Mauricio. *Os 11 maiores técnicos do futebol brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2009
- PERRONE, Carlos. *São Paulo Por Dentro: um guia panorâmico de arquitetura*. São Paulo : SENAC1999
- PONCIANO, Levino. *Bairros Paulistanos de A a Z*. São Paulo : SENAC 2001
- SANTOS NETO, José Moraes. *Visão do Jogo: primórdios do futebol no Brasil*. São Paulo : Cosac Naif, 2002
- SANTOS, José Rufino. *História Política do Futebol Brasileiro*. São Paulo : Brasiliense. 1981
- SIMÕES, Roberto Porto. *Futebol e Informação driblando incertezas*. Porto Alegre : AGE e Edipucrs editores, 2009
- SOUZA, & T. M. MAURO, *Trilhas e partilhas: educação física na cultura escolar e nas práticas sociais*. Belo Horizonte : Cultura, 1997
- STROUD, Jon. *A história da Copa do mundo*. Barueri, SP : Girassol, 2009
- WISNIK, José Miguel. *Veneno remédio: o futebol e o Brasil*. São Paulo : Companhia das Letras, 2008

### **SOBRE AS AUTORAS**

Maria Lucia de A. Machado - pedagoga, especialista em Educação Infantil, membro fundador e coordenadora geral do Instituto Girassol Educação Infantil e Pesquisa desde a fundação em 2001.

Ana Paula Dias Torres - pedagoga, coordenadora do Programa de Formação Cultural desde a primeira edição em 2007.

### **SOBRE COLABORADORES**

Ana Amélia Nobre Fortin - publicitária, coordenadora do Programa Interações Improváveis desde a primeira edição em 2012.

Fabiano Ipolito Garcia – sociólogo, educador, especialista participante do Programa de Formação Cultural desde a primeira edição em 2007.

Luisa Cruz Melo - estudante de Geografia, convidada especial para o Programa Interações Improváveis FUTEBOL É PARA TODOS em abril 2014.

### **AGRADECIMENTOS ESPECIAIS**

Aliciana Alves Cavalcanti - Andréia de Paula Araújo - Andresa Murinelli Ramos - Cecilia Aparecida S. dos Passos - Fernando Pinto Lima - Ialê Pereira Cardoso - Joaquim de Alcantara Machado - Joelma de O. Silva Araujo - Juscelina Carlos da Silva Costa - Maria Aparecida Macedo - Maria Aparecida Silva Duarte - Maria Benedita A. Batista - Renê Drezner - Sílvia Pinheiro de Oliveira - Sonia Maria Rodrigues de Almeida - Vera Maria Rodrigues Alves - Vilma Santos Cabral



Se você tiver alguma sugestão ou dúvida, entre em contato conosco:  
[paula@institutogirassol.org.br](mailto:paula@institutogirassol.org.br) ou [www.institutogirassol.org.br](http://www.institutogirassol.org.br)