

IX PROGRAMA DE FORMAÇÃO CULTURAL DO INSTITUTO GIRASSOL

Visita monitorada: Theatro Municipal

Balé: O Lago dos Cisnes

O último programa do ano foi uma visita monitorada ao Theatro Municipal e o espetáculo de balé *O Lago dos Cisnes*, interpretado pelo Balé da Cidade de São Paulo.

Nosso ponto de encontro foi em frente ao Theatro Municipal de São Paulo, onde houve as boas vindas aos participantes e a apresentação do programa por Paula Torres. Em seguida, Fabiano Garcia fez uma exposição sobre a história e a geografia da cidade de São Paulo, os diferentes estilos arquitetônicos, a arquitetura do Theatro Municipal, o papel do teatro como centro propulsor e difusor de cultura, o balé clássico como forma de manifestação cultural, a dança contemporânea, a história narrada no balé *O Lago dos Cisnes*, a música de Tchaikovski e sua associação ao balé, a orquestra, seus instrumentos e o papel do maestro.

O Lago dos Cisnes, trabalho inédito do coreógrafo brasileiro Sandro Borelli, é uma releitura contemporânea do famoso balé clássico, com música do compositor russo Tchaikovsky. A música foi interpretada ao vivo pela Orquestra Experimental de Repertório. O espetáculo teve regência e direção musical do maestro Jamil Maluf, diretor artístico do Municipal. Estavam em cena todos os integrantes do Balé da Cidade – 32 bailarinos. *O Lago dos Cisnes* é um balé em 4 atos, um dos mais populares e um verdadeiro conto de fadas.

Por ser uma dança contemporânea, houve estranhamento de alguns participantes, e as opiniões sobre o espetáculo oscilaram: bonito, diferente, emocionante, muito parado, interessante, difícil de compreender. Mas, para todos os participantes, o programa valeu muito a pena.

Paula Torres