



Participantes do Programa de formação cultural, no ponto de encontro, na Praça Júlio Prestes, em frente à Sala São Paulo





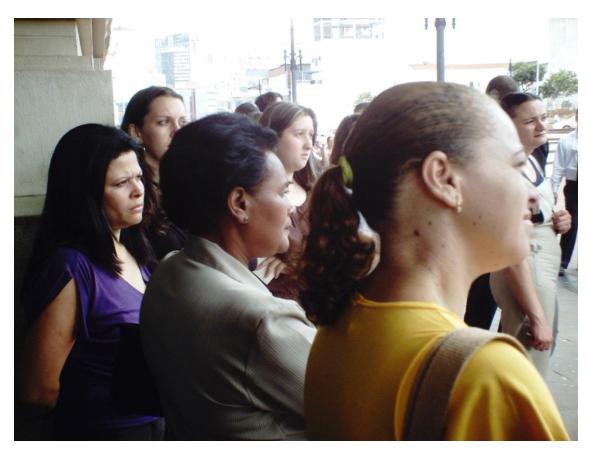
Participantes do Programa de formação cultural, ouvindo as explicações do maestro e músico André Sanches, antes de entrar na Sala São Paulo





Maestro e músico André Sanches, antes do concerto, falando sobre a música clássica, o funcionamento da orquestra e os instrumentos que compõem a orquestra





Participantes atentos às explicações do maestro e músico André Sanches, antes de entrar na Sala São Paulo





André Sanches, antes do concerto, explicando aos participantes o que é uma partitura e como é lida





André Sanches, maestro e músico, mostrando uma partitura





Participantes observando uma batuta, vareta que os maestros utilizam para reger uma orquestra





Participantes do Programa de formação cultural entrando na Sala São Paulo para assistir ao concerto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo





Sala São Paulo, concerto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo





Sala São Paulo, concerto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo