



Participantes do Programa de formação cultural, no ponto de encontro, na Praça Júlio Prestes, em frente à Sala São Paulo



Participantes do Programa de formação cultural, ouvindo as explicações do maestro e músico André Sanches, antes de entrar na Sala São Paulo



Maestro e músico André Sanches, antes do concerto, falando sobre a música clássica, o funcionamento da orquestra e os instrumentos que compõem a orquestra



Participantes atentos às explicações do maestro e músico André Sanches, antes de entrar na Sala São Paulo



André Sanches, antes do concerto, explicando aos participantes o que é uma partitura e como é lida



André Sanches, maestro e músico, mostrando uma partitura



Participantes observando uma batuta, vareta que os maestros utilizam para reger uma orquestra



Participantes do Programa de formação cultural entrando na Sala São Paulo para assistir ao concerto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo





Sala São Paulo, concerto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo



Sala São Paulo, concerto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo