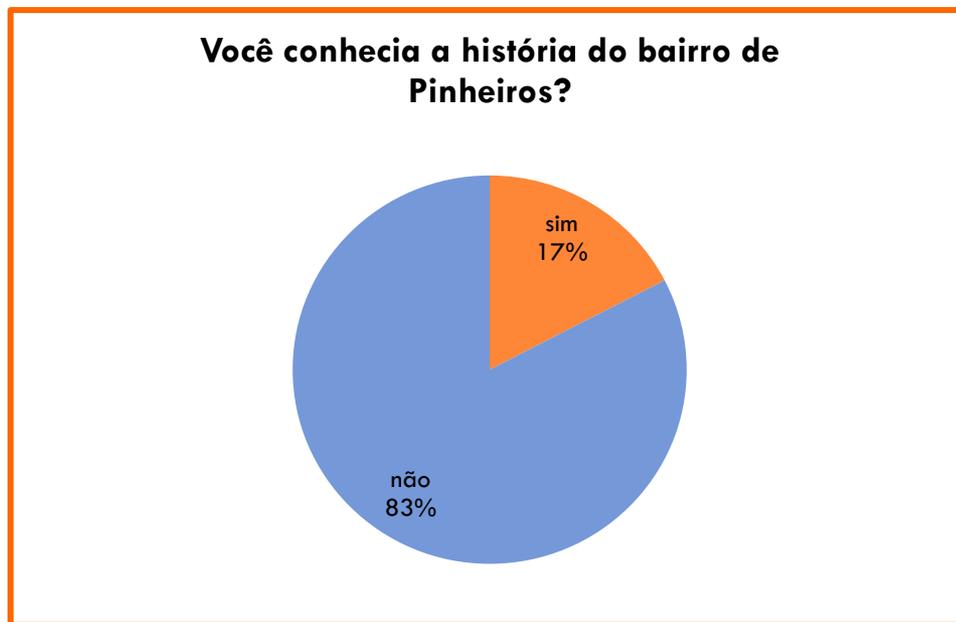


1. Você conhecia a história do bairro de Pinheiros?	sim	não
	4	19

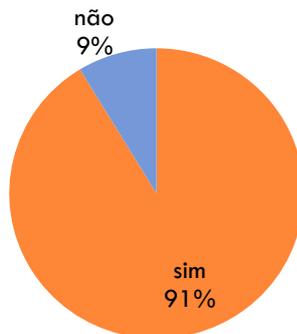


2. O que achou da transformação do Largo de Pinheiros?	
Diferente, muito interessante, importante, incrível, impressionante, inovadora, sensacional	12
Não conheci antes	2
Um grande avanço	2
Uma grande transformação	1
O que é transformado para melhor é gratificante	1
Envolveu muito trabalho e muitas pessoas	1
De grande valia para a sociedade	1
Não respondeu	3

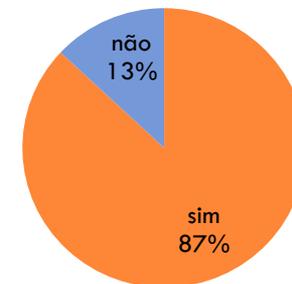
3. Já tinha ouvido falar de arte popular?	sim	não
	21	2

4. Já havia visitado uma galeria de arte?	sim	não
	20	3

Já tinha ouvido falar de arte popular?



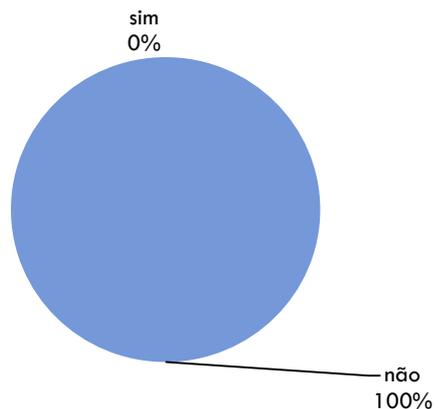
Já havia visitado uma galeria de arte?



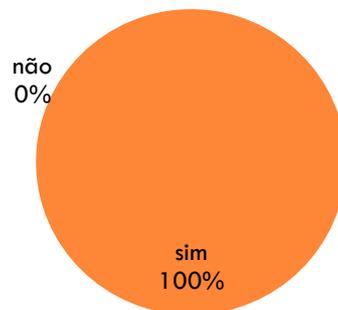
5. Conhecia a obra do Antonio de Dedé?	sim	não
	0	23

6. Entendeu as explicações da Vilma Eid?	sim	não
	23	0

Conhecia a obra do Antonio de Dedé?



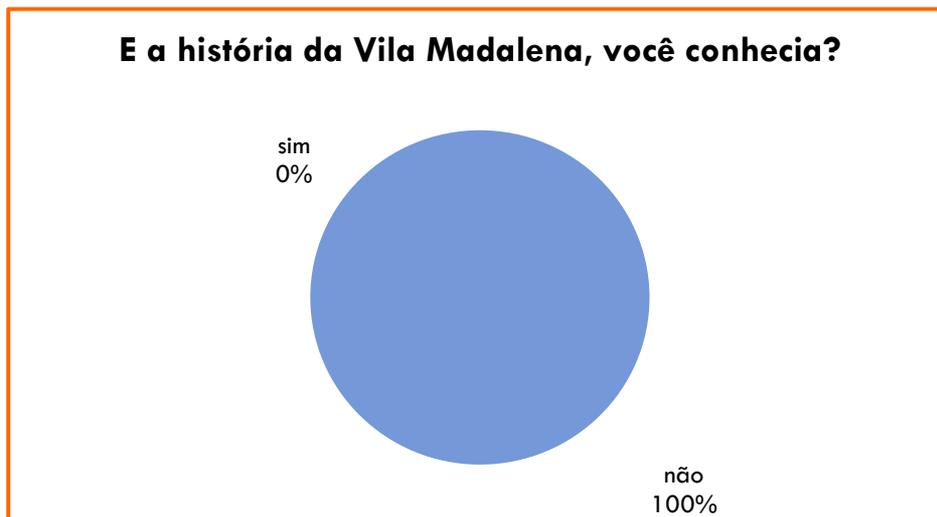
Entendeu as explicações da Vilma Eid?



Foram esclarecedoras, achei muito legal o critério para expor as obras. Ela tem muita propriedade no que fala.

7. Do que você mais gostou de ver e ouvir na Galeria da Estação?	
Esculturas de Antonio de Dedé	5
Vídeo de Antonio de Dedé	4
A simplicidade do artista e da arte	3
De tudo	3
Valorização da arte popular e dos artistas brasileiros	2
As obras de Neves Torres	1
Obras de pessoas desconhecidas mas com muito talento	1
Vários e diferentes estilos de arte	1
Recepção da Vilma Eid	1
Cada obra de arte é única	1
Não respondeu	1

8. E a história da Vila Madalena, você conhecia?	sim	não
	0	23



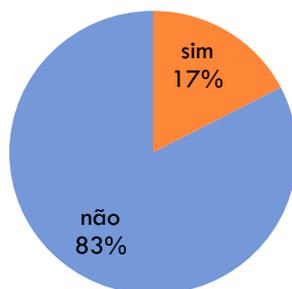
9. Comparando Pinheiros com Vila Madalena, qual a principal qualidade de cada bairro?		
Pinheiros - mais comércio	Vila Madalena - mais boêmio, bares, artes	6
Vila Madalena – muita arte de rua		3
Pinheiros – transformações	Vila Madalena – grafite	2
Pinheiros - tranquilidade aparente	Vila Madalena - boemia	1
Pinheiros - obras de artistas brasileiros	Vila Madalena - galerias	1
Pinheiros – contrastes	Vila Madalena - elegante	1
Pinheiros – prédios estruturados	Vila Madalena – arte estampada em suas ruas	1
Pinheiros – arquitetura	Vila Madalena – arte, galerias	1
A arte impera nesses bairros		1
Ambos comerciais – barzinhos, lojas	Vila Madalena encanta pela arte	1
Não deu para entender		1
Não respondeu		4

10. O que você achou do passeio na feira?	
Gratificante, diferente, muito saboroso, nota 10, maravilhoso, bom, legal, ótimo, muito bom, divertido	22
Aprendi a apreciar pastel 1	1

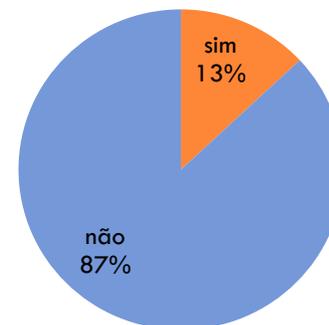
11. E sobre a arte do grafite, conhecia os detalhes dessa arte?	sim	não
	4	19

12. Já havia conversado com algum grafiteiro?	sim	não
	3	20

E sobre a arte do grafite, conhecia os detalhes?



Já havia conversado com algum grafiteiro?



13. Você conhecia o Bruno Paes ou seu trabalho?	sim	não
	0	23

14. Dê sua opinião sobre a participação dele nessa atividade.	
Enriquecedora, muito importante, ótima, interessante, muito boa, muito rica	13
Super atencioso, explicações ótimas	1
Ótimo, pois ouvir quem entende do assunto é muito bom	1
Muito simpático, o tempo todo explicando tudo	1
Muito bonito o trabalho dele	1
Muito importante, depoimentos e detalhes dessa arte	1
Muito importante, passamos a olhar as obras com outros olhos	1
Foi de grande valia, ele expôs detalhes importantes	1
Foi muito positiva, nos tirou muitas dúvidas e a partir de hoje prestarei mais atenção nessas artes	1
Muito generoso nas suas informações	1
Foi legal porque ele é do meio e soube se expressar	1

15. Você entendeu as explicações do Fernando Herculiani?	sim	não
	23	0

Nos expôs muito bem a história do grafite

Foram muito esclarecedoras

Ótimas

Ele é ótimo

16. Você já havia visitado a Galeria Choque Cultural?	sim	não
	0	23

17. Você entendeu as explicações da Raquel Ribeiro?	sim	não
	23	0

Foi muito importante a mescla do grafite com a educação, é um trabalho que funciona
Ela tem um vasto conhecimento
Tem uma vasta experiência na área da educação e deu várias dicas de como trabalhar arte com as crianças
Muito bom
Muito atenciosa
Não absorvi muitas coisas pois já estava cansada

18. Dos grafites que viu na rua, qual achou mais bacana? Por quê?	
Todos	4
Ninguém dorme	3
Os gêmeos	2
Do grafiteiro Ninguém, traços muito fortes	2
Niggaz	2
Do Boliva, pelas cores e desenhos exóticos	2
Do dragão – do Boliva	1
Do barco com a salsicha em cima, salsicha navegante	1
Dos que têm diversas cores, pois dão vida ao muro	1
Não me recordo o artista, mas a obra estava no beco do Batman	1
O respeito pelo espaço um do outro	1
Não respondeu	4

19. Você entendeu as explicações do Fabiano Garcia?	sim	não
	23	0

Foram muito esclarecedoras	
Ele realmente nos alimenta a nossa sede de conhecimento	
Muito e adoro	
Ele é excelente	
Ele sempre foi ótimo	
Fabiano ama o que faz e nos passa isso com empolgação	

20. Comparando os prédios que viu no Centro, com os que viu em Pinheiros e na Vila Madalena, o que vc acha?	
Cada um tem seu estilo e representa uma realidade	1
Os prédios do centro são sérios e formais	1
Em Pinheiros e na Vila Madalena os prédios são mais coloridos, mais modernos, mais bonitos, atraentes, bem planejados, mais arquitetônicos e há mais grafite nas ruas	4
Acho bacana a diversidade	1
Os arquitetos são bem diferentes	1
Lindos	1
Os prédios contemporâneos têm a estrutura melhor	1
Diferentes 2	2
É impressionante ver a estrutura e as diferenças de cada um	1
São grandes construções, cada uma com as suas características	1
Achei que o bairro tem muito verde	1
Gostei	1
Existe uma boa diferença nas cores	1
Não respondeu 6	6

21. Você já conhecia a sede do Instituto Girassol?	sim	não	não respondeu
	7	15	1

O que achou?	
Lugar agradável, aconchegante, muito acolhedor, bonito, muito legal, muito organizado, bacana	17
Não respondeu	6

22. De que forma nosso passeio pode enriquecer a sua prática com as crianças no CEI?

Mais possibilidades de trabalhar arte com as crianças	9
Enriquecendo as atividades de desenho e pintura	3
Tive muitas ideias, a partir de hoje vejo a arte com mais simplicidade	1
Levar as crianças para visitar a Galeria Estação	1
Pode enriquecer porque eles passam a olhar o mundo com outros olhos	1
Mais informações, aumenta a minha criatividade e a das crianças	1
Várias ideias para trabalhar com as crianças e intervir de forma a despertar o interesse e conhecimentos dos pequenos	1
Na elaboração do planejamento, abre nossa mente em relação ao que é arte	1
Culturalmente o conhecimento amplo e significativo	1
Levando informações e tendo um olhar diferenciado de seus desenhos	1
Não respondeu	2
Letra ilegível	1

23. O que você aprendeu de mais importante hoje?	
A história dos dois bairros	2
A importância e valorização dos artistas e da arte do grafite	4
A valorizar todo e qualquer tipo de arte	2
Tudo foi importante e prazeroso	2
Tudo sobre o grafite, a história dos grafiteiros	2
A valorização da arte popular, a reconhecê-la nas ruas	1
Dar valor a tudo que está à nossa volta	1
Como podemos transformar um espaço em ambiente	1
Nossa, foi tanta informação que nem posso imaginar	1
Que a arte é um mundo a ser explorado	1
Dar valor à história do meu país	1
A riqueza da arte popular, pessoas simples, mas cheias de talentos; a arte não é só para cultos e letrados. Dedé não tem formação acadêmica, mas tem um talento bárbaro	1
Para ser artista tem que ter dom e gostar do que faz	1
Que a simplicidade é a maior riqueza do ser humano	1
Que os grafiteiros não são sem noção, eles sabem bem o que querem passar	1
Não respondeu	1

24. Horário, monitoria, almoço, lanche. Você quer comentar mais alguma coisa que não gostou?

Muito bom, ótimo, excelente, nota 10, maravilhoso	9
Adorei tudo	5
Maravilhoso, amei, parabéns a todos vocês!!!	1
Gostei de todo o trajeto	1
Bom, bom, bom, ótimo. Hoje o passeio nos deu uma visão sobre o mundo urbano.	1
Mais uma vez obrigada pelo curso e quero participar sempre desse projeto. O grafite te liberta para o mundo, você viaja na imaginação e criatividade. Obrigada!	1
Tudo muito bem organizado com carinho	1
Foi tudo maravilhoso, parabéns!	1
Não escreveu nada	3