

PROGRAMA QUALIDADE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

MÚSICA NAS CRECHES



Ana Paula Dias Torres
Maria Lucia de A. Machado
São Paulo – dezembro – 2015

FAZER MÚSICA NA CRECHE É FUNDAMENTAL

“Música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e do relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. A música está presente em todas as culturas, nas mais diversas situações: festas e comemorações, rituais religiosos, manifestações cívicas, políticas etc. É uma das formas importantes de expressão humana.”

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil Vol . 3, pág. 45, 1998.

PARA FAZER MÚSICA NA CRECHE É PRECISO

- ❖ Tornar os ambientes adequados à boa propagação dos sons, diminuindo o nível de ruído externo e interno com tratamentos acústicos adequados, falando em voz baixa com as crianças e ouvindo música com volume baixo.
- ❖ Possibilitar às crianças lidar com os aparelhos de som disponíveis, com os CDs e seus encartes.
- ❖ Lembrar que a criança entra na creche com um repertório musical, composto pelas músicas e canções cantadas pelas pessoas que conhece. Explorar esse repertório e ampliá-lo.
- ❖ Explorar brincadeiras sonoras, as canções cantadas e/ou tocadas, a música estritamente instrumental, as diferentes formas de produção musical, os diferentes estilos nas diversas épocas da história.



DEVEMOS EVITAR

- ❖ A imitação gestual e estereotipada, como se as crianças não pudessem entender uma música, ou aprender a cantar sem o apoio desses movimentos. As crianças gostam de se movimentar livremente enquanto cantam ou tocam.
- ❖ Limitar a escolha das músicas àquelas conhecidas como exclusivamente infantis.
- ❖ Escutar emissoras de rádio a qualquer momento, em qualquer ambiente da creche.
- ❖ Utilizar material tóxico, com peças pequenas ou frágeis, para fabricar instrumentos musicais.

COM BEBÊS VAMOS

- ❖ ouvir músicas
- ❖ dançar com eles no colo, fazer movimentos ritmados com o corpo, acompanhando uma batucada ou música
- ❖ ouvir música instrumental de diferentes gêneros
- ❖ explorar e produzir sons em qualquer tipo de objeto ou instrumento
- ❖ cantar



COM AS CRIANÇAS MAIORES VAMOS

- ❖ cantar
- ❖ dançar
- ❖ tocar instrumentos musicais variados
- ❖ explorar novas formas de som
- ❖ adivinhar de onde vem o som
- ❖ adivinhar que instrumento está sendo tocado
- ❖ acompanhar variações de velocidade, intensidade e densidade do som com o corpo, com palmas, ou batucando uma caixa, um chocalho ou outro instrumento
- ❖ inventar letras e melodias musicais
- ❖ ouvir músicas de diversos gêneros e estilos, épocas e culturas



PARA SABER MAIS...

O SOM TEM

- ❖ Altura – grave ou agudo
- ❖ Duração – curto ou longo
- ❖ Intensidade – forte ou fraco
- ❖ Timbre – característica específica do som produzido pela voz, por um instrumento, ou qualquer objeto. O da flauta é diferente do timbre do piano, mesmo quando tocam a mesma nota.
- ❖ Densidade – o menor ou maior agrupamento de sons em um espaço de tempo. Muitas cordas tocadas ao mesmo tempo produzem um som mais denso que uma única corda no mesmo espaço de tempo.



DISCOGRAFIA

- ❖ Adriana Partimpim - ***Um, Dois e Tles*** - Sony BMG www.adrianapartimpim.com.br
- ❖ Toquinho – ***Casa de Brinquedos*** – Universal www.toquinho.com.br/pagina.php
- ❖ Luís Waack e Rita Rameh – ***Embolada*** - Tratore
www.tratore.com.br/um_cd.php?id=1751
- ❖ Arnaldo Antunes, Edgard Scandurra, Taciana Barros, Antonio Pinto - ***Pequeno Cidadão*** - Hsmerch
www.pequenocidadao.com/#downloads
- ❖ Sandra Perez e Paulo Tatit - ***Palavra Cantada 10 anos***
<http://palavracantada.com.br/cd-dvd-livros/>

REFERÊNCIAS

- ❖ BRASIL. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil*. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF,1998, 3 vol.
- ❖ BRITO, Teca Alencar. *Música na Educação Infantil*. São Paulo: Peirópolis, 2003.
- ❖ SÃO PAULO. *A Rede em Rede: a Formação Continuada na Educação Infantil – fase 1*. Secretaria Municipal de São Paulo. São Paulo: SME/DOT. 2007.
- ❖ SÃO PAULO. *Orientações Curriculares: Expectativas de Aprendizagem e Orientações Didáticas para Educação Infantil*. Secretaria Municipal de Educação. São Paulo: SME/DOT, 2007.
- ❖ SÃO PAULO. *Recursos de Aprendizagem: A Escuta Ativa e a Exploração Musical – A Rede em Rede: A Formação Continuada na Educação Infantil*.
- ❖ SÃO PAULO. *São Paulo é uma Escola – Manual de Brincadeiras*. Secretaria Municipal de Educação. São Paulo: SME/DOT, 2006.
- ❖ SÃO PAULO. *Tempos e Espaços para a Infância e suas Linguagens nos CEIs, Creches e EMElS da Cidade de São Paulo*. Secretaria Municipal de Educação. São Paulo: SME/DOT, 2006.

Sites:

- ❖ www.tecaoficinademusica.com.br
- ❖ www.ofmusicasoniasilva.com.br
- ❖ www.osesp.art.br

Crédito das imagens:

BRITO, Teca Alencar. *Música na Educação Infantil*. São Paulo: Peirópolis, 2003.

Fotos do acervo do Instituto Girassol – Educação Infantil e Pesquisa e do Projeto Cuidar/educar crianças pequenas nas creches da ASA