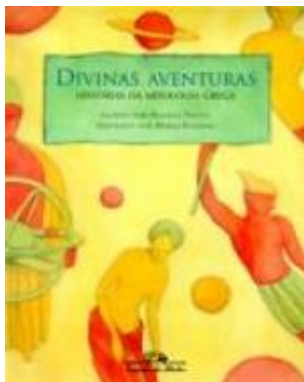


## PROGRAMA QPP - QUALIDADE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA




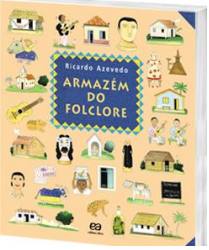
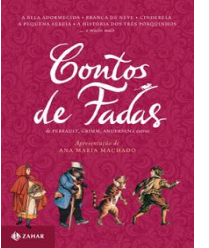
### LIVROS NAS CRECHES ALGUNS LIVROS BONS E POR QUÊ

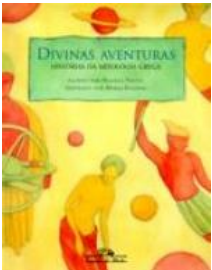




Ana Paula Dias Torres  
Maria Lucia de A. Machado  
São Paulo – junho – 2015

## CrITÉrios de qualidade

- ❖ Qualidade do texto e da tradução, quando for o caso, características estéticas da obra, adequação do texto à faixa etária da criança, relação entre o texto e as imagens, capacidade de motivar a leitura, possibilidade de ampliar o universo cultural da criança.
- ❖ Projeto gráfico, adequação do tamanho e tipo das letras às competências de leitura e faixa etária, qualidade da ilustração, ilustrações que complementam o texto ou que funcionam como fio condutor, técnicas variadas de ilustração e durabilidade do livro.

CAPA	TÍTULO	AUTOR/ ILUSTRADOR	EDITORA	SINOPSE (DA EDITORA)
	Antologia Ilustrada da Poesia Brasileira	Organizado por Adriana Calcanhoto/ Adriana Calcanhoto	Casa da Palavra	<p><i>“A ideia é bem simples: abrir janelas para os poetas de diferentes tempos, estilos e vozes no Brasil, preenchendo assim a possível ausência de uma compilação dedicada aos leitores de poesia, menores ou iniciantes. “</i></p> <p><b>Boa seleção de poemas de autores brasileiros para serem lidos para as crianças. É importante que elas conheçam os diversos gêneros literários.</b></p>
	Armazém do Folclore	Ricardo Azevedo/ Ricardo Azevedo	Ática	<p><i>“Neste ‘armazém’, as crianças encontram quadras populares, contos, adivinhas, brincadeiras com palavras...”</i></p> <p><b>Bom livro para conhecer a cultura do povo brasileiro (Folclore).</b></p>
	Contos de Fada	Vários Apresentação Ana Maria Machado	Zahar	<p><i>“Uma charmosa edição de bolso para acompanhar pais e filhos pelo resto da vida. Em um só volume encadernado, as mais famosas histórias infantis, em suas versões originais, sem adaptações, de Grimm, Perrault e Andersen, entre outros. “</i></p> <p><b>É bom contar para as crianças os contos de fadas em sua versão original.</b></p>




CAPA	TÍTULO	AUTOR/ ILUSTRADOR	EDITORA	SINOPSE (DA EDITORA)
	Divinas Aventuras	Heloisa Pietro/ Maria Eugênio	Cia das Letrinhas	<p><i>“Mostrando a atualidade da mitologia grega e sua presença camuflada no universo dos quadrinhos, desenhos animados e filmes de ação, a autora convida seus leitores para um encontro surpreendente com Apolo, Atena, Hermes, Posêidon, Zeus e outros deuses. “</i></p> <p><b>Bom livro para apresentar às crianças a Mitologia.</b></p>
	Histórias à Brasileira	Ana Maria Machado/ Odilon Moraes	Cia das Letrinhas	<p><i>“Dez histórias tradicionais recontadas ao estilo brasileiro”</i></p> <p><b>Histórias da tradição popular que as crianças adoram ouvir.</b></p>
	Menina Bonita do Laço de Fita	Ana Maria Machado/ Claudius	Editora Ática	<p><i>“Uma linda menina de fita no cabelo desperta a admiração de um coelho branco, que deseja ter uma filha tão pretinha como ela. Mas antes precisa descobrir o segredo de como ter aquela cor.”</i></p> <p><b>Bonita história sobre as diferenças étnicas.</b></p>

# PROGRAMA QUALIDADE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

## LIVROS NAS CRECHES

### ALGUNS LIVROS BONS E POR QUÊ

4

CAPA	TÍTULO	AUTOR/ ILUSTRADOR	EDITORA	SINOPSE (DA EDITORA)
	O Peixe e a Passarinha	Blandina Franco	Cia das Letrinhas	<p><i>“Em um rio cercado de árvores viviam um certo peixe - que passava horas admirando o desenho das nuvens - e uma certa passarinha, que adorava observar a paisagem refletida na água. Quando um dia os dois resolvem comer a mesma minhoca na mesma hora dão início a uma longa amizade, que acaba se transformando em amor.”</i></p> <p><b>História que fala sobre as diferenças.</b></p>
	O Presente do Saci	Lalau/ Laurabeatriz	Globinho	<p><i>“Uma história que acompanha as dificuldades do moleque pernetá em arranjar um companheiro para brincar com o presente que acabou de ganhar de seus amigos da mata.”</i></p> <p><b>Divertida história com personagens do folclore brasileiro.</b></p>
	Telefone sem fio	Ilan Brenman/ Renato Morriconi	Cia das Letrinhas	<p><i>“Livro só de imagens com vários personagens inusitados, cochichando um na orelha do outro. O que cada um estará falando só mesmo as crianças poderão dizer.”</i></p> <p><b>Livro só com imagens que permite que a criança use sua imaginação e sensibilidade para contar a história.</b></p>

- ❖ Reyes, Yolanda. Como escolher boa literatura para crianças? em:  
[www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=9](http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=9)  
último acesso em 11/12/15
- ❖ Como escolher livros infantis para ampliação do acervo? em:  
[www.comunidadeeducativa.org.br/wp-content/uploads/2015/06/123.pdf](http://www.comunidadeeducativa.org.br/wp-content/uploads/2015/06/123.pdf)  
último acesso em 11/12/15
- ❖ Critérios de Seleção de Obras Literárias em:  
<http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Projetos/ei/Documentos/entorno/Guia%20de%20escolha%20de%20livrosrevis.pdf>  
último acesso em 11/12/15

Fotos do acervo do Instituto Girassol – Educação Infantil e Pesquisa e do Projeto Cuidar/educar crianças pequenas nas creches da ASA

Para saber mais visite

[www.institutogirassol.org.br](http://www.institutogirassol.org.br)

ou entre em contato conosco:

[institutogirassol@institutogirassol.org.br](mailto:institutogirassol@institutogirassol.org.br)

*OBRIGADA!*