

PROGRAMA INTERAÇÕES IMPROVÁVEIS

PROJETO QUEM CANTA
Setembro e Outubro de 2015

COORDENAÇÃO ANA AMÉLIA NOBRE FORTIN

São Paulo, novembro de 2015.

- ❖ **QUEM CANTA – INTRODUÇÃO**
- ❖ **QUEM CANTA – OBJETIVO**
- ❖ **ESPECIALISTA DANILO TOMIC**
- ❖ **CRONOGRAMA**
- ❖ **PROGRAMAÇÃO**
- ❖ **FREQUÊNCIA**
- ❖ **AVALIAÇÃO**

QUEM CANTA... “SEUS MALES ESPANTA” ... É QUASE QUE AUTOMÁTICO.

QUEM CANTA? ANIMAIS DE QUASE TODAS AS ESPÉCIES PRODUZEM ALGUM TIPO DE SOM REPETITIVO, UM CANTO.

QUEM CANTA QUANDO, ONDE E O QUE, PODE DESCOBRIR POSSIBILIDADES E RECURSOS DE REPERTÓRIO QUE VARIAM CONFORME OS COMPOSITORES, NAS DIFERENTES ÉPOCAS E CULTURAS.

QUE CANTA PARA AS CRIANÇAS, OU COM CRIANÇAS, AS(OS) PROFISSIONAIS DE CRECHE QUE CANTAM FREQUENTEMENTE NA CRECHE, PODEM DIVERSIFICAR SUAS ESCOLHAS.

QUEM CANTA JUNTO COM CRIANÇAS, COM AMIGOS, OU COM COLEGAS DE TRABALHO, PODE PERCEBER QUE UM OUTRO TIPO DE CONECÇÃO ENTRE AS PESSOAS SE FAZ PRESENTE NA MÚSICA PRATICADA COLETIVAMENTE, ESTA SIM, UMA LINGUAGEM QUE APROXIMA PESSOAS, QUE DESFAZ FRONTEIRAS.

QUEM CANTA MELHOR, PODE OUVIR MELHOR. SABER OUVIR, SE CONCENTRAR, SÃO HABILIDADES QUE PRECISAMOS CULTIVAR CADA VEZ MAIS.

- ❖ AMPLIAR CONHECIMENTOS RELATIVOS AO CANTO CORAL: RECURSOS TÉCNICOS E REPERTÓRIO. FOCO NA VOZ HUMANA E NO CANTO COLETIVO.
- ❖ DESENVOLVER A SENSIBILIDADE MUSICAL DOS PARTICIPANTES: EXPLORAR SENSações, ESTIMULAR A AUDIÇÃO ATENTA, PERCEBER A ASSOCIAÇÃO COMPLEMENTAR LETRA E MELODIA NA CANÇÃO, PROMOVER A REFLEXÃO SOBRE A PRODUÇÃO **COLETIVA**, O PRAZER DE CANTAR COM COLEGAS.
- ❖ CONHECER MAIS DE PERTO O GRANDE COMPOSITOR DORIVAL CAYMMI.
- ❖ FAZER DESSE DIA UM DIA MEMORÁVEL.

ACADÊMICO

BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO PELA ECA – USP.

LICENCIATURA EM MÚSICA PELA FACULDADE PAULISTA DE ARTES.

FORMAÇÃO EM MUSICOLOGIA, REGÊNCIA E COMPOSIÇÃO PELA FREIE UNIVERSITÄT – BERLIM (ALEMANHA).

PROFISSIONAL

PROFESSOR DE MÚSICA. TRABALHOU EM 3 ESCOLAS COM CRIANÇAS DA PRÉ ESCOLA AO ENSINO MÉDIO. DESDE 2003 ESTÁ NA ESCOLA NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS. ENSINA PIANO, TECLADO E FLAUTA EM AULAS PARTICULARES E TEM EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE MÚSICA PARA PROFISSIONAIS DA DANÇA E DO TEATRO.

SOCIAL

IDEALIZADOR E COORDENADOR DO PASSARIM – PROJETO SOCIAL DE MÚSICA QUE ACONTECE EM CCAS, CEUS E CASAS DE CULTURA NA REGIÃO DO BUTANTÃ, ATENDE MAIS DE 300 CRIANÇAS COM ATIVIDADES DE ORQUESTRA, CORAL E GRUPO DE PERCUSSÃO.

VII PROGRAMA INTERAÇÕES IMPROVÁVEIS - QUEM CANTA
SETEMBRO E OUTUBRO 2015 - CRONOGRAMA

10 ENCONTROS	NOME DA CRECHE	PROFISSIONAIS CONVIDADOS POR CRECHE	PERÍODO	DATA	DIRETORA	COORDENADORA PEDAGÓGICA	ENDEREÇO	TELEFONE	CRIANÇAS MATRICULADAS P/ CRECHE
1º	Santo Agostinho	26	MANHÃ	Dia 11 de set 6ª feira	Priscilla P. Dos Santos	Simone Cerqueira de Assis	R. Clementine Brenne, 412 Paraisópolis	2386-4067	180
2º	Lar Infantil	26	MANHÃ	Dia 14 de set 2ª feira	Katia Cilene de Moraes Santos	Viviane B. Siqueira dos santos	R. Oscar Pinheiro Coelho, 309 Caxingui	2386-8750	176
3º	Santa Helena	30	MANHÃ	Dia 18 de set 6ª feira	Thais Gibello Gatti Florêncio	Maria Benedita Andrade Batista	R. Prof. Dorival Dias Minhoto, 115 Santana	2256-7997	180
4º	São Francisco	18	MANHÃ	Dia 25 de set 6ª feira	Célia Regina da Silva	Eliana Vilas Boas	R. João Milan, 132 Jd. Ester	3476-4167	108
5º	São Miguel	16	MANHÃ	Dia 2 de out 6ª feira	Ana Paula Limongi	Sabrina Félix	Al. Eduardo Prado, 108 Campos Eliseos	333-76946	98
6º	Bela Vista	22	MANHÃ	Dia 05 de out 2ª feira	Marcia C. Rodrigues	Anderson Marins Ribeiro Moraes	R. Humaitá, 500 Bela Vista	2339-7177	174
7º	Misericórdia I	21	MANHÃ 31 participantes	Dia 23 de out 6ª feira	Shirley Alves de Araujo	Maria Bernarda	R. Barra da Buriquioca, 40 Parque Taipas	3941-7904	125
	Misericórdia II	10			Sônia Rodrigues	Cintia Rocha	Travessa Antonio Inácio Torres, 18 Parque Taipas	3941-7904	50
8º	Universo Infantil	15	MANHÃ 35 participantes	Dia 26 de out 2ª feira	Suelene Kretli	Solange Sales	R. Cosme Damião da Cunha, 283 Jd. Guarani	39831735	108
	Lar de Crianças	20			Juscelina Costa	Rudneia	R. Antonio Lopes de Barros, 825 Jd. Peri Alto	3984-9857	111
9º	Guarapiranga I	15	MANHÃ	Dia 27 de out 3ª feira	Shirley Bernardo de Oliveira	Rosimeire Mateus	R. Carlos Guilherme Schmidt, 350 Jd. Flórida	5827-9021	90
10º	Guarapiranga II	26	TARDE		Andressa Ramos	Valéria Cristina Batista	R. Luiz Carlos, 15 Jd. São Francisco cep 04922-140	3495-0904	119

total participantes convidados 245

2 creches no mesmo encontro

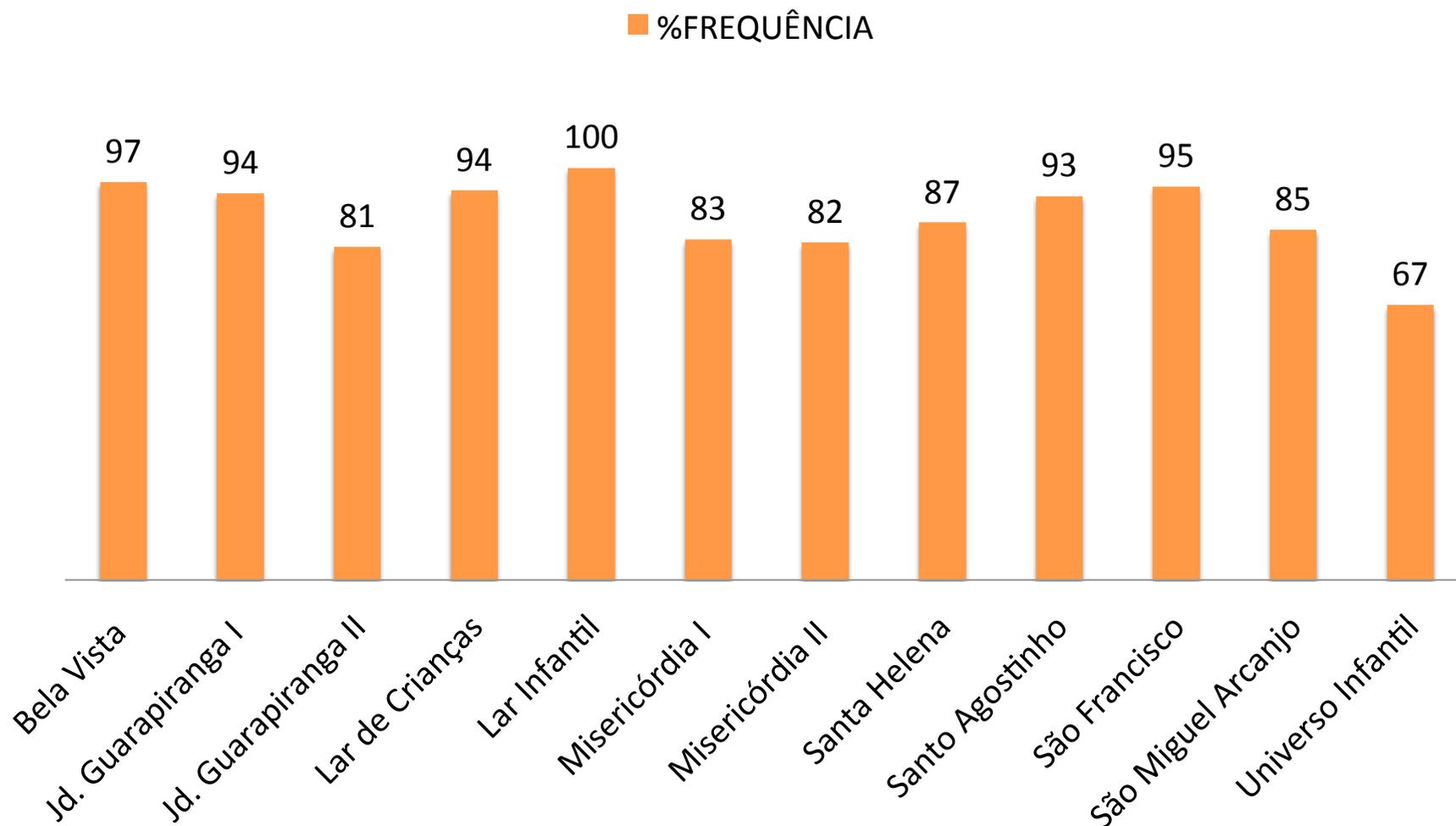
total de crianças beneficiadas 1519

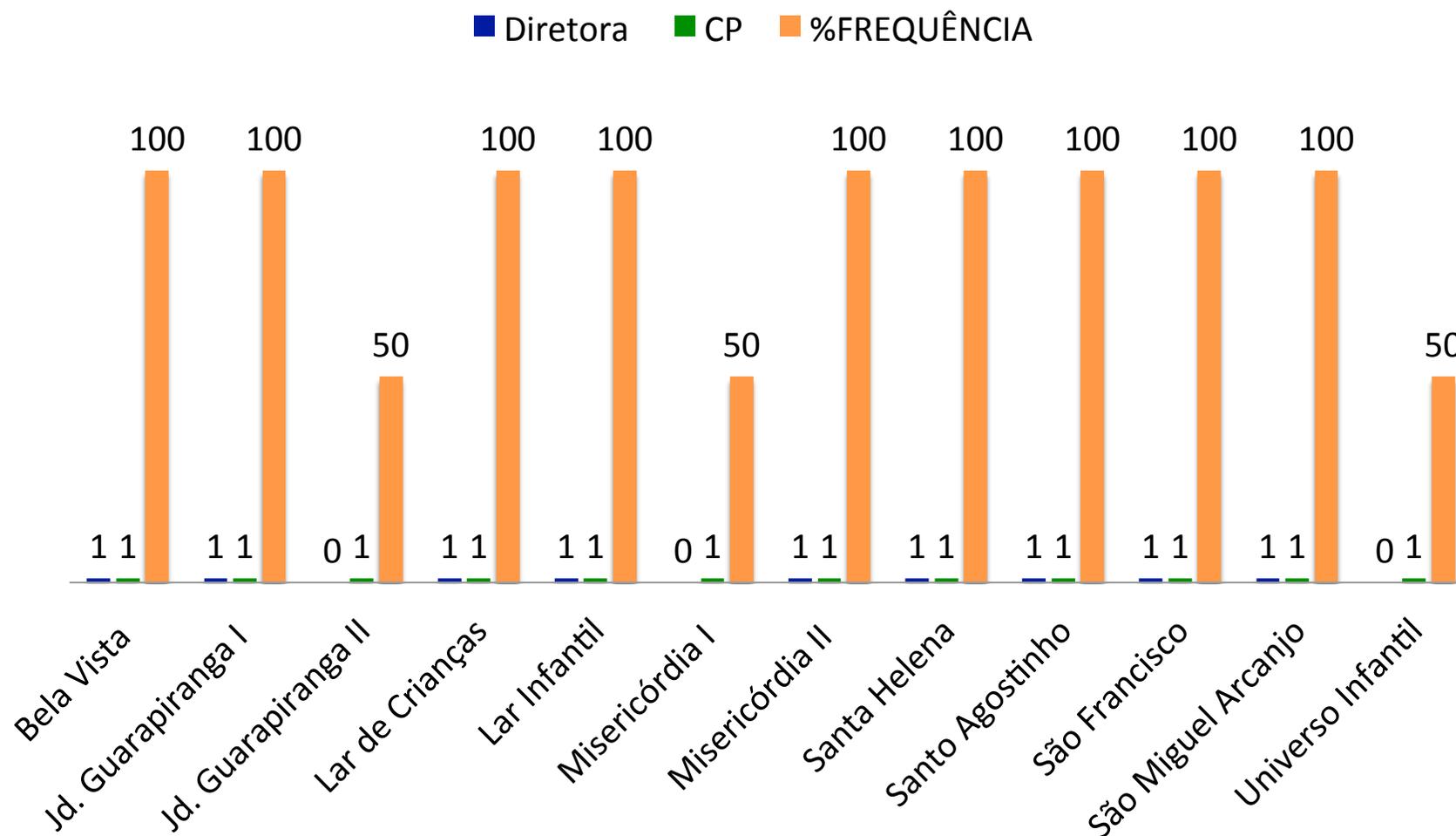
- ❖ ABERTURA
- ❖ APRESENTAÇÃO DANILO
- ❖ QUEM CANTA COM O MAR DE CAYMMI
- ❖ QUEM CANTA SABE CANTAR?
- ❖ QUEM CANTA FAZ JUNTO UMA CANTORIA
- ❖ AVALIAÇÃO E ENCERRAMENTO

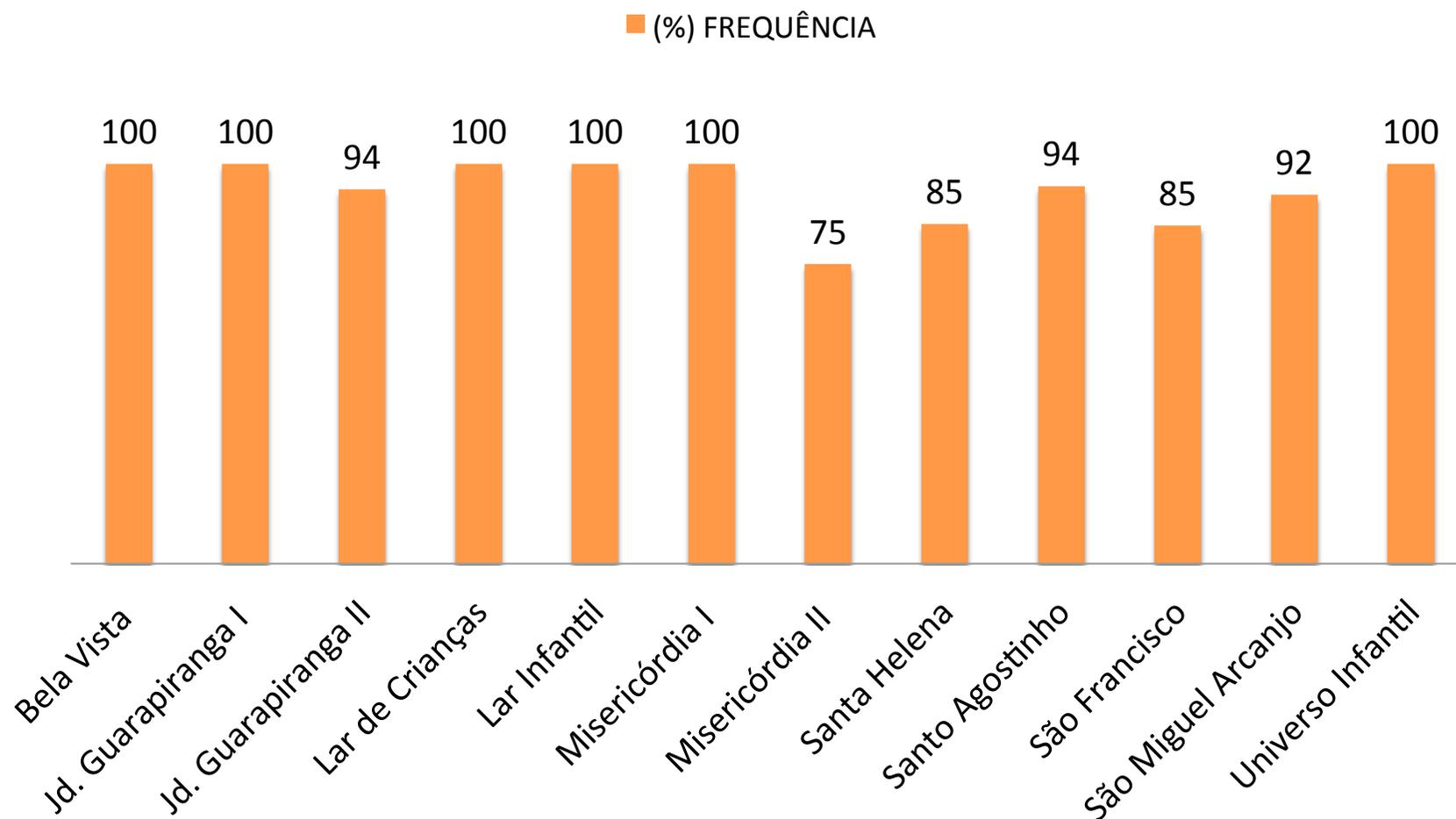


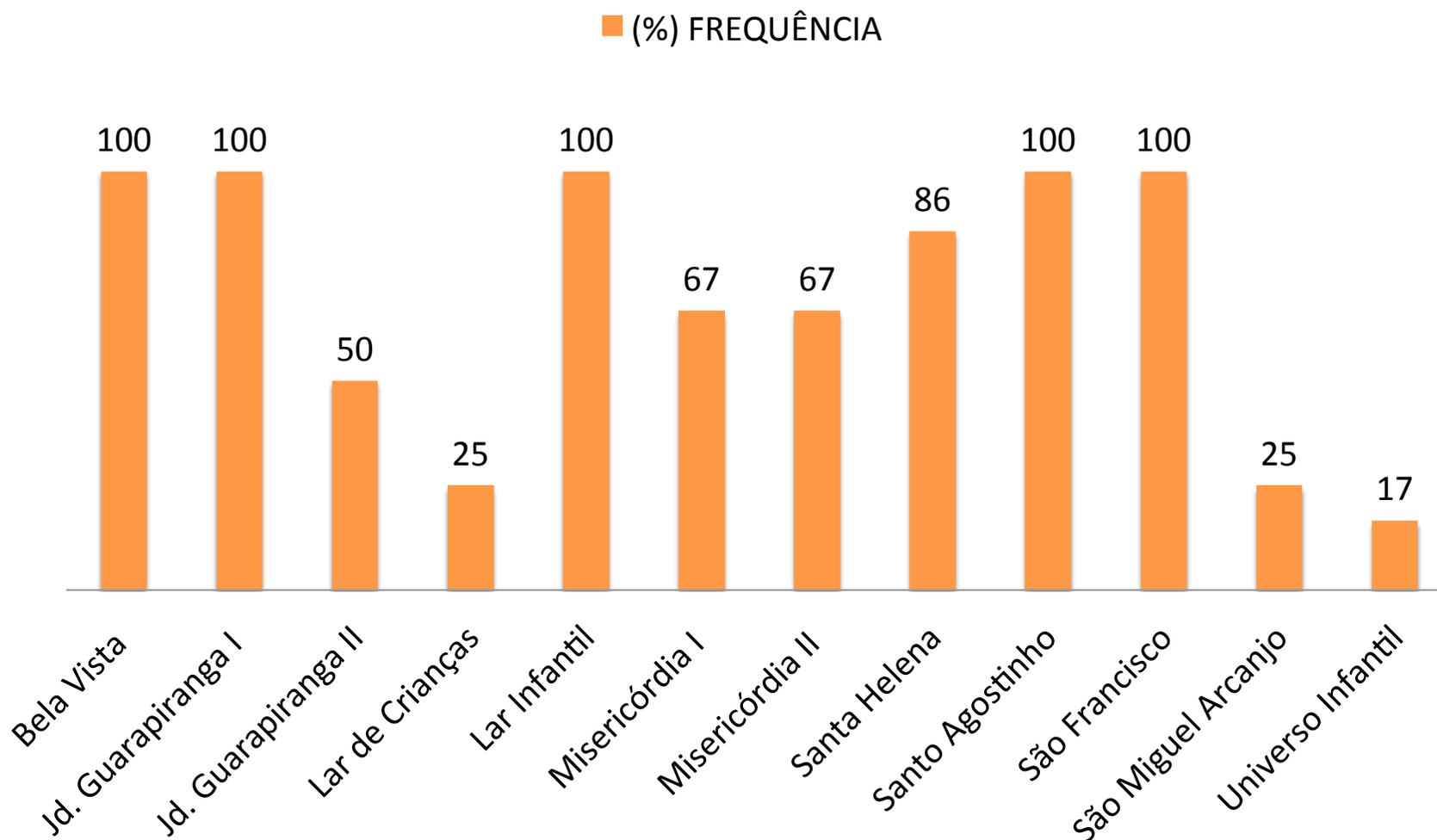
Início do encontro, creche Bela Vista

CRECHES	CONVIDADOS	PARTICIPANTES	%FREQUÊNCIA
Bela Vista	29	28	97
Jd. Guarapiranga I	16	15	94
Jd. Guarapiranga II	26	21	81
Lar de Crianças	18	17	94
Lar Infantil	27	27	100
Misericórdia I	23	19	83
Misericórdia II	11	9	82
Santa Helena	30	26	87
Santo Agostinho	29	27	93
São Francisco	22	21	95
São Miguel Arcanjo	20	17	85
Universo Infantil	21	14	67









As respostas das avaliações foram definidas e separadas em diferentes categorias:

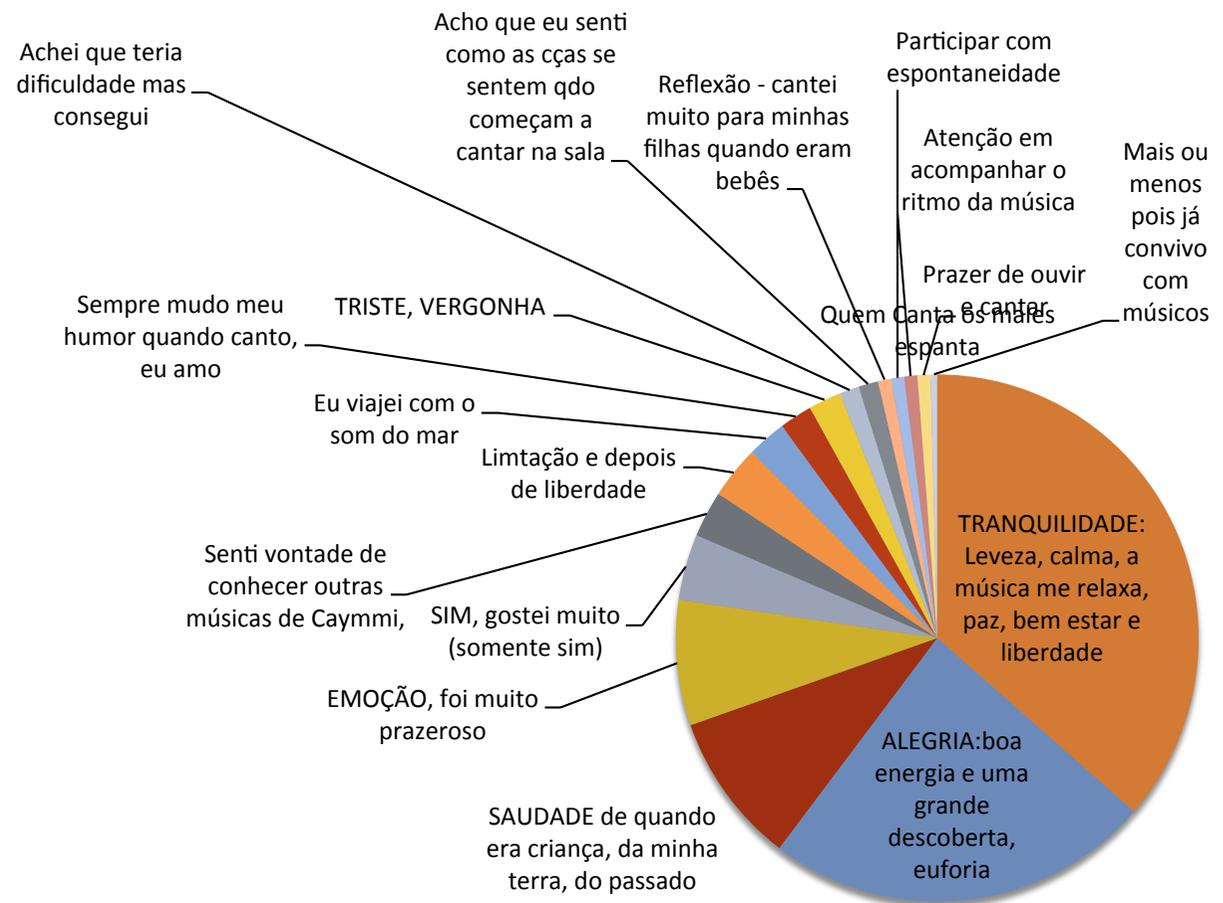
Pessoal – Referente ao comportamento do especialista e representante do Instituto Girassol na creche fora do horário da aula

Profissional – Referente ao empenho do especialista e representante do Instituto Girassol para realizar o encontro

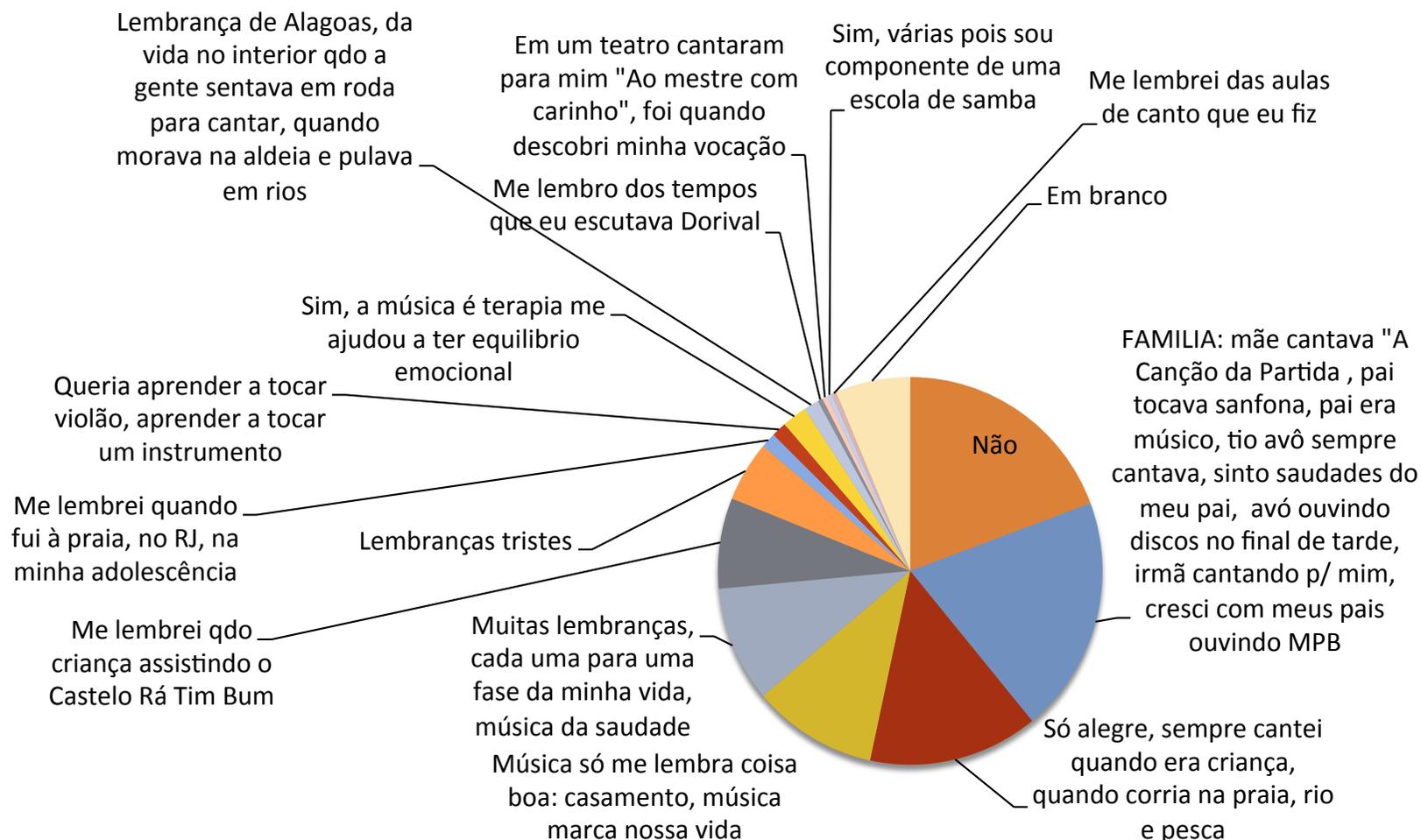
Emoções:

- Alegria (positivo)
- Tranquilidade
- Saudade
- Tristeza (negativa)
- Familiar

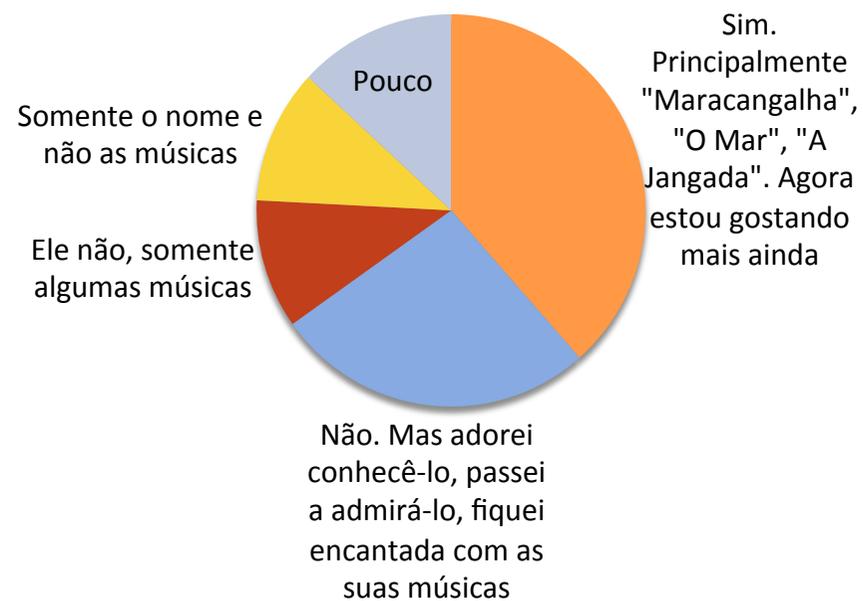
1. Você sentiu alguma sensação diferente quando começou a cantar?



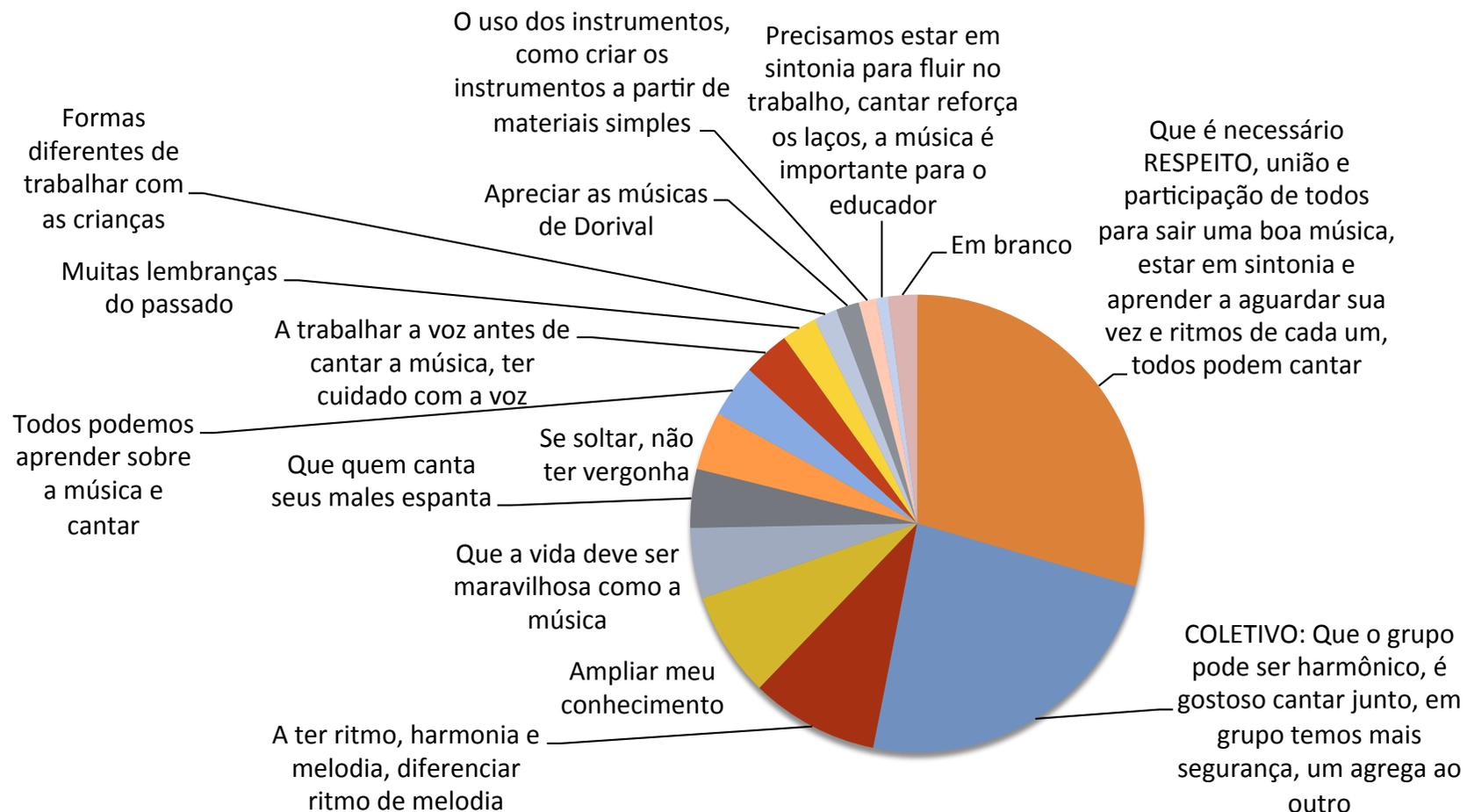
2. Tem alguma lembrança (alegre ou triste) da sua vida, relacionada à música, que queira contar?



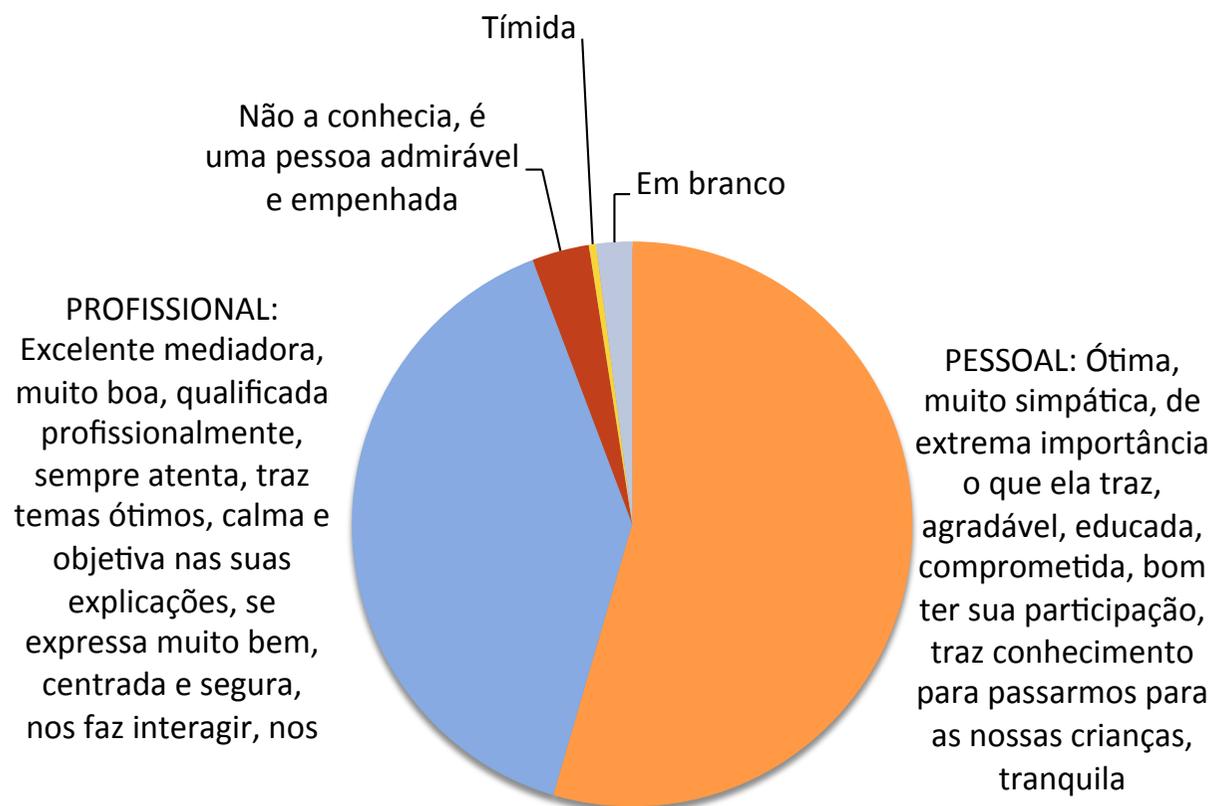
3. Você conhecia Dorival Caymmi?



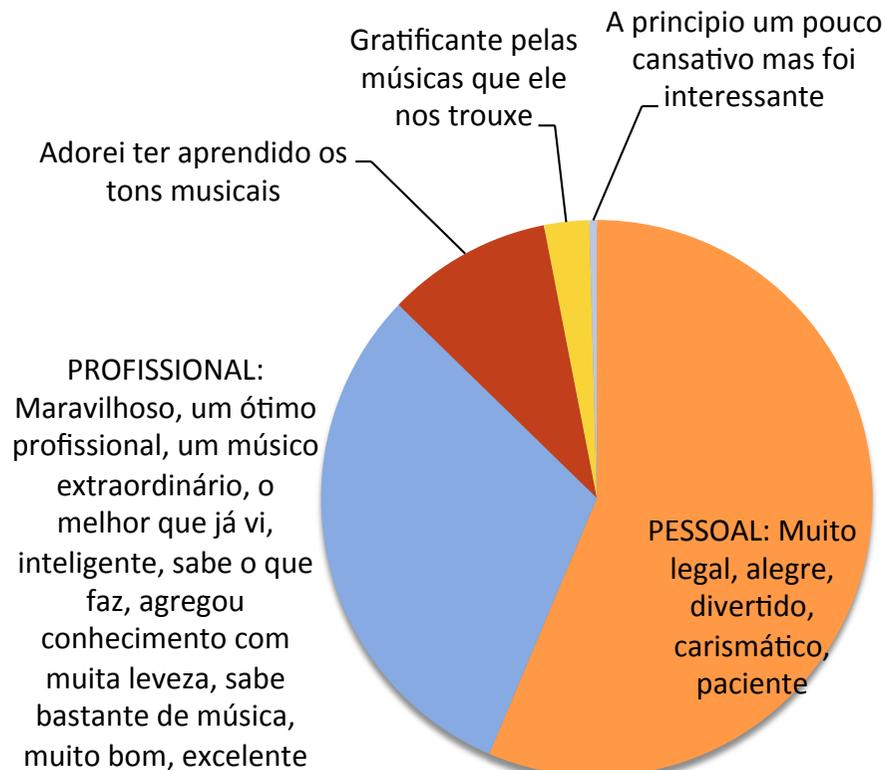
4. O que o canto em grupo te ensinou hoje?



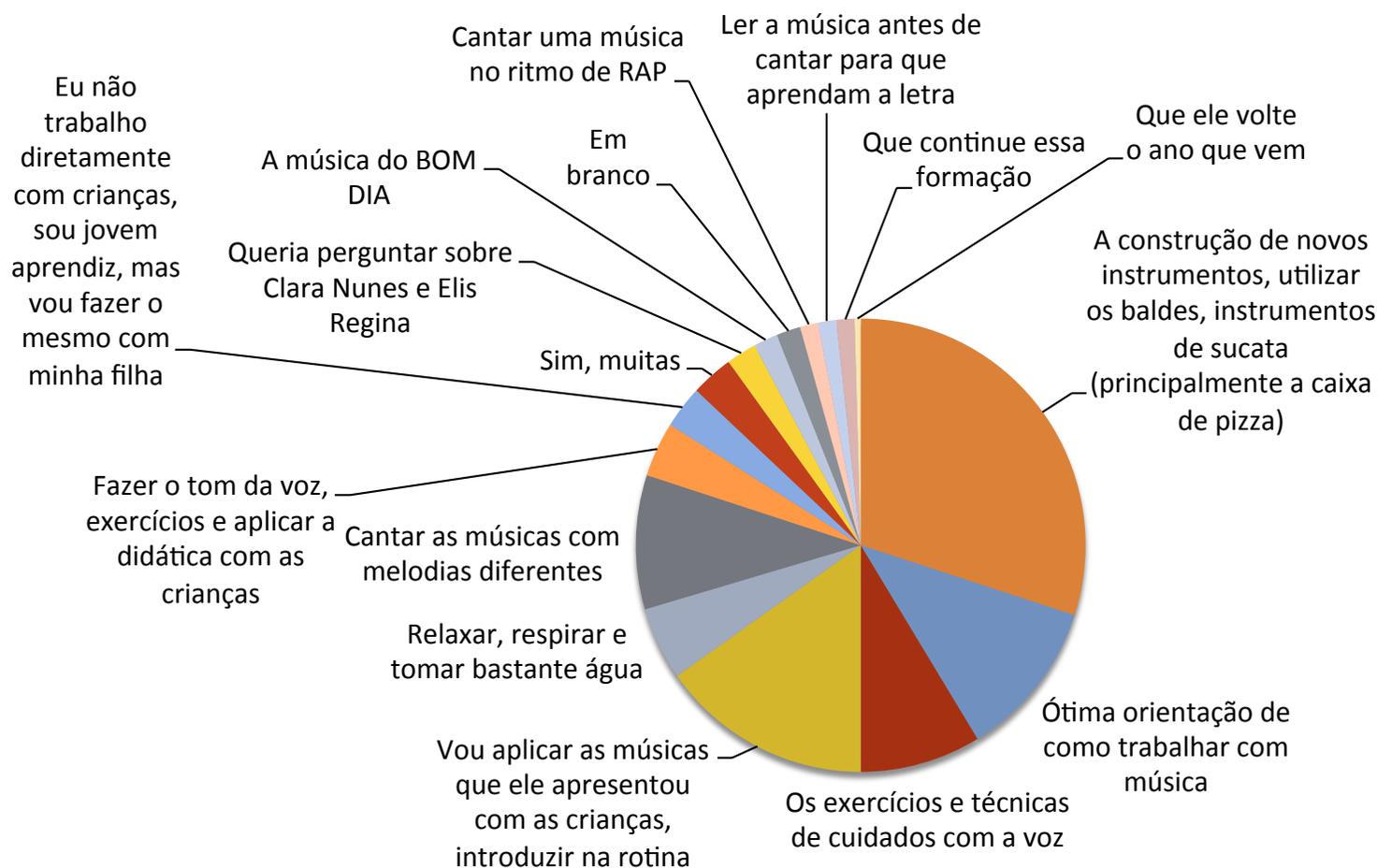
5. Dê sua opinião sobre a participação da Ana Amélia.



6. Dê sua opinião sobre a participação do Danilo.



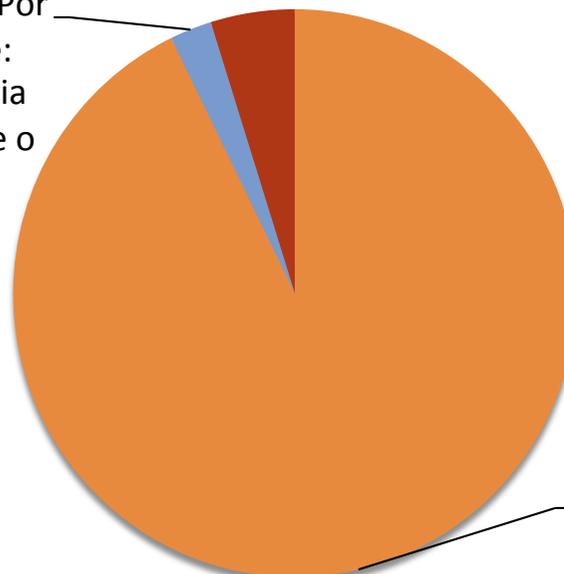
7. Surgiu alguma idéia nova para você introduzir, no seu dia a dia, com as crianças na creche?



8. Você queria fazer alguma pergunta que não fez?

SIM: Quando vc se interessou pela música? Qdo teremos mais um encontro desse? Porque esse nome: Chorinho? Queria saber mais sobre o

Em branco

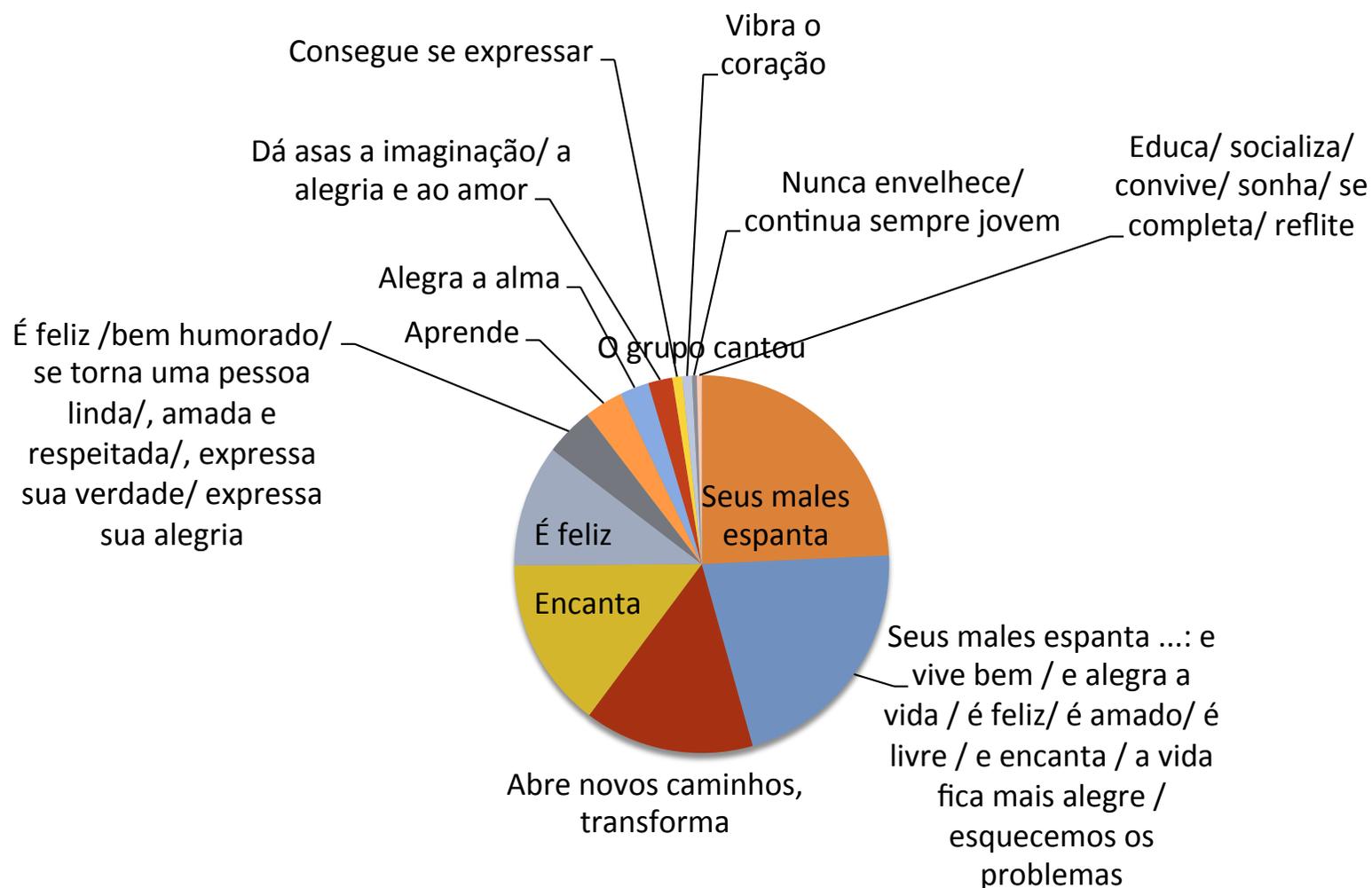


NÃO: tudo foi bem esclarecido, foi tudo bom, só queria um espaço para falar como esse programa é bom, só agradecer, tudo foi objetivo

9. O que você achou do evento com relação a: horário, formato, conteúdo e organização?
Aceitamos sugestões e críticas



10. Complete a frase QUEM CANTA ...



ANA@INSTITUTOGIRASSOL.ORG.BR

OBRIGADA!