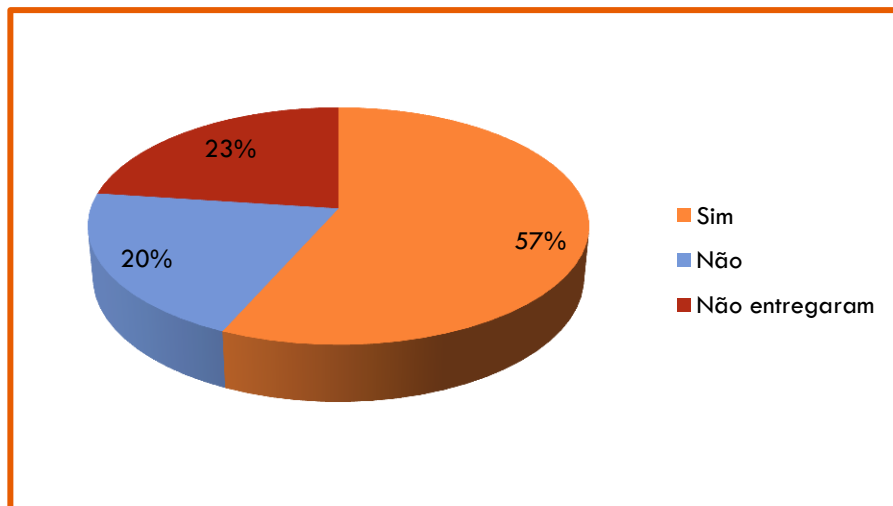


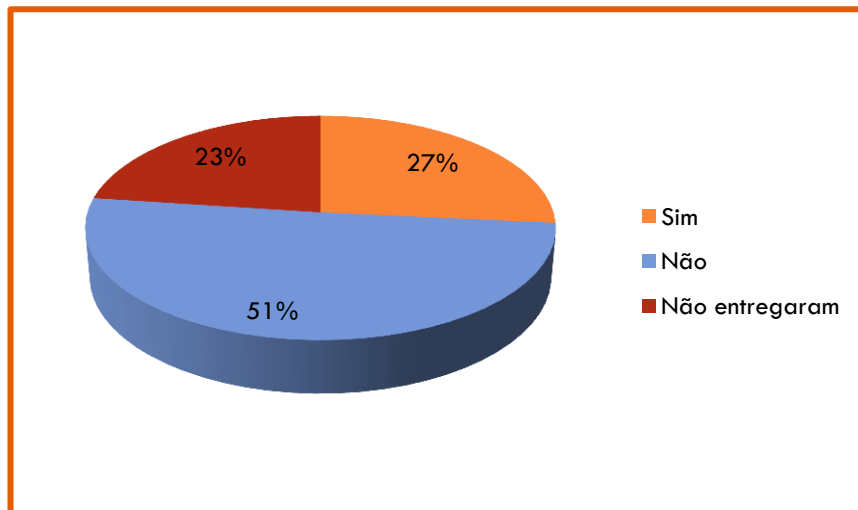
1. Você já havia participado do Programa de Formação Cultural?

sim	não	não entregaram	total
47	17	19	83



2. Já havia visitado uma Bienal por dentro?

sim	não	não entregaram	total
22	42	19	83

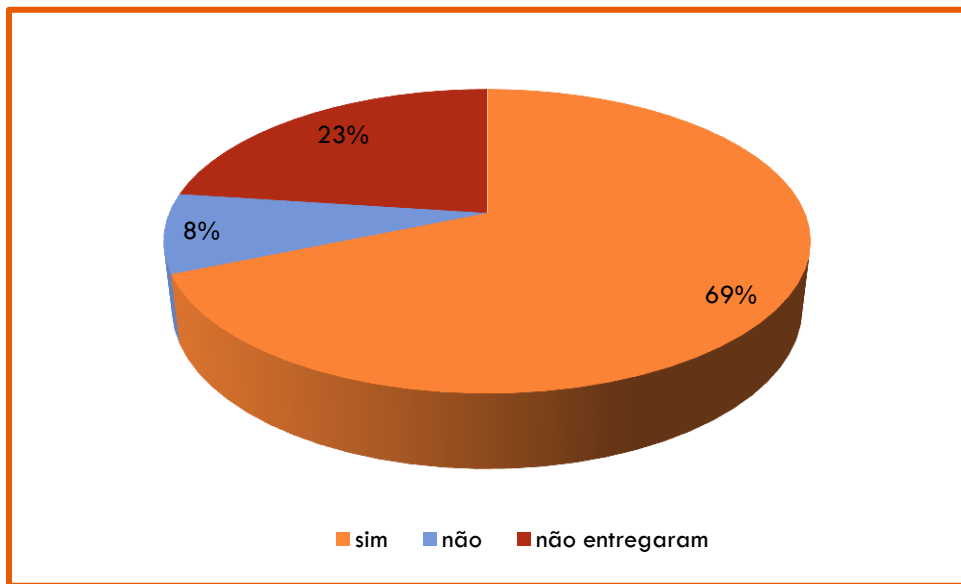


3. Fale sobre o artista que mais surpreendeu você na Bienal e por quê.

Bené Fonteles – experiência muito enriquecedora, muito diferente, coleção de materiais muito interessantes, diversidade de materiais, riqueza de culturas, muito bom, baseou sua obra no cotidiano do povo, variedades, representação da cultura	13
Não respondeu	7
Antonio Malta Campos – artista inovador, muito interessante, cores e colagem, forma de criar, a obra impressionou, a sua pintura	6
Todos – todos têm valor, tudo muito bom, todos são maravilhosos, cada um explorou a sua essência, gostei de tudo	6
Lourdes Castro- dinâmica de suas obras, sua técnica, possibilidade de trabalhar com as cores, trabalho com a sombra	5
José Bento – diversidade de ideias para trabalhar com as crianças, colorido, outras formas de registro, diversas técnicas em papel	4
Ebonny Patterson – cores vibrantes e imagens tocantes, retratou a experiência da Jamaica, os brinquedos que as crianças usavam, muitas cores, pelas cores, adereços, imagens, várias novidades	4
Lais Myrrha – dois pesos e duas medidas – arte afro, tamanho das esculturas	3
Gunes Terkol –representação do feminino nos espaços públicos e o trabalho das bordadeiras, “A delicadeza é diferente de fragilidade e submissão”; exposição muito criativa que surpreende o olhar, materiais comuns, muita criatividade	3
Rita Ponce de Leon – fala do lado afetivo, esculturas dos corpos humanos, possibilita várias explorações, lembrou um castelo de areia que mexe com o imaginário da criança	3
O artista de Camarões (Em’kal Eyongakpa) – som da natureza, realidade da exposição, o que o homem está fazendo com a natureza	2
Oscar Niemeyer – pelas suas formas geniais, Relação do Niemeyer com o parque	2
Artes cubanas, peruanas e africanas – pela liberdade de ser	2
Dalton Paula – interessante	1
Não lembra dos nomes	1
Cortinas de tecidos	1
Gilvan Samiko – pelo conteúdo das obras	1

4. Você conhecia o Parque Ibirapuera?

sim	não	não entregaram	total
57	7	19	83



5. Qual construção mais interessou você das que viu no Parque Ibirapuera? Por quê?

Oca – formas arredondadas, diferente, pelo seu formato	17
Bienal – pela sua arquitetura, arquitetura diferenciada	9
Incorretas	7
Tudo muito bonito	7
Viveiro Manequinho Lopes	4
Jardim das esculturas	4
Planetário – pelo que representa	4
Exposição de animais com materiais reciclados – muitas ideias, como trabalhar com as crianças	3
MAM	3
Não respondeu	2
Estação de tratamento do córrego do sapateiro	1
Praça da Paz	1
Auditório	1
Marquise	1

6. Qual local do Parque você achou mais bonito? Por quê?

O lago	24
O parque todo é lindo, maravilhoso, muito bonito	16
Praça da Paz	5
Bienal	5
Córrego do sapateiro	4
Oca	4
Jardim das esculturas	3
Viveiro Manequinho Lopes	3
Incorreta	3
Uma árvore cujas raízes formaram outros caules, a falsa seringueira	2
As sete ondas em frente ao MAM	1
Árvores de jabuticaba	1
Exposição de animais com materiais reciclados	1
Não respondeu	1

7. Durante o passeio a pé houve algum evento que chamou sua atenção? Por quê?

Não	9
Exposição com materiais de reciclagem	9
Incorreta	6
Não respondeu	5
Praça da Paz	5
Viveiro Manequinho Lopes	3
O córrego do sapateiro, a explicação sobre os rios	3
Os pés de jabuticabas carregados	2
As esculturas, as histórias sobre as esculturas	2
Tudo chama a atenção, tudo é muito lindo	2
As sete ondas	2
A quantidade de pessoas	1
Museu afro Brasil	1
A escultura da brincadeira pega porquinho	1

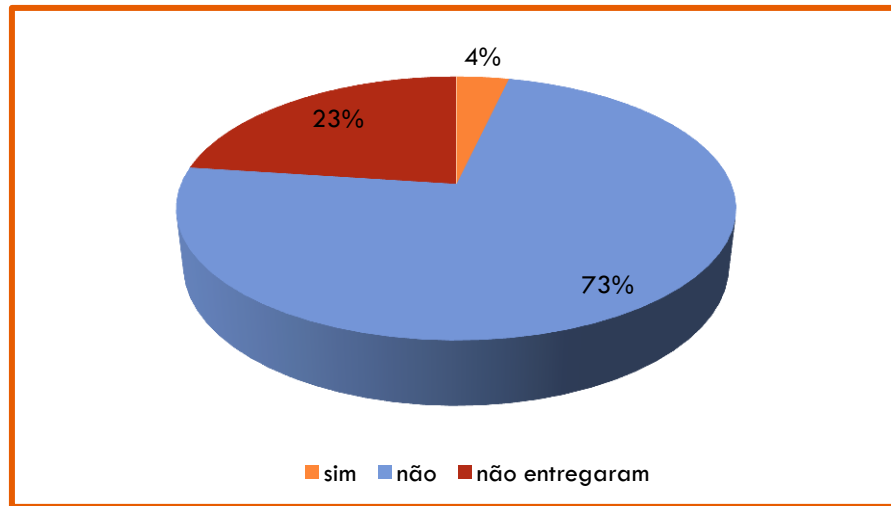
Um grupo pensou que a gente era uma turma de turistas	1
A árvore gigante que criou vários galhos	1
Muitos artistas e músicos	1
Diferentes culturas que se manifestam	1
O lago	1
A quantidade de pessoas	1
Caminhar sob as árvores, ouvir o canto dos pássaros, olhar os cisnes no lago	1
Várias obras a céu aberto	1
A imensidão da área verde	1
A arte e a cultura interagindo com a natureza	1
As crianças visitando a Bienal	1
O nome do parque madeira apodrecida	1
O entusiasmo do monitor e o seu conhecimento	1

8. Durante o passeio a pé houve algum evento que chamou sua atenção? Por quê?

A história, a origem e a construção do Parque Ibirapuera	24
O córrego do sapateiro e sobre os rios da cidade	12
Não conhecia os artistas, achei enriquecedor, conheci artistas novos, conheci a Bienal	5
Sobre a Bienal, sobre a história da Bienal	4
Que cada obra de arte é única, que tudo pode ser arte, que para ser arte não precisa ser algo luxuoso, depende de como vemos, as coisas simples se transformam em arte, possibilidades artísticas	3
Várias coisas importantes	3
Sobre arte contemporânea	3
Não respondeu	2
Não sabia que os índios moravam no Ibirapuera antigamente	1
Sobre a arquitetura	1
Aprendi a observar com mais atenção o parque	1
Aprendi muitas coisas, porque passear sem monitor, você não adquire conhecimento do que vê.	1
Os eventos mostram muitas particularidades e a cada passeio aprendemos muito.	1
Como chegar no parque	1
Conheci uma parte do parque que eu não conhecia.	1
Nada	1

9. Você gostaria de ter feito alguma pergunta que não fez?

sim	não	não entregaram	total
3	61	19	83



- ❖ Quando será o próximo passeio?
- ❖ Por que mudaram a agenda da formação cultural? Em vez de atividades mensais, agora  semestral.
- ❖ Por que a árvore chora?

10. Qual a sua opinião sobre as explicações dos monitores da Bienal?

Ótimo, legal, muito bem explicado, excelentes, muito boas, adorei, bom, boas, perfeitas, muito interessantes, maravilhoso	44
Tudo muito claro, muito esclarecedoras, bem claras, muito bem explicado, explicações objetivas	14
Monitores bem atenciosos e cuidadosos	2
Fala baixinho	1
Explicou de forma satisfatória	1
Monitores bem informados	1
Não respondeu	1

11. Qual a sua opinião sobre as explicações do Fabiano Garcia e dos monitores?

Excelente, muito bom, bom, ótimo, legal, maravilhosas, claras, esclarecedoras, objetivas, muito satisfatório, abrangentes, perfeitas, como sempre	56
Explicam muito bem; explicam de uma forma agradável e prazerosa	3
Ele é maravilhoso, fala muito bem; como sempre se expressa muito bem	2
Dominam o assunto, pacientes e dinâmicos em suas explicações	1
Sempre ótimas, com muita energia e alegria	1
Não respondeu	1

12. De que forma o passeio à Bienal e ao Parque Ibirapuera podem enriquecer seu trabalho na creche?

Mostrar diferentes possibilidades de trabalho com artes, utilizar diferentes técnicas, explorar cada vez mais; trabalhar com mais criatividade com as crianças; muitas ideias e conhecimento de materiais para trabalhar com as crianças	27
Ampliou repertório, enriqueceu os conhecimentos, despertou criatividade	11
Fazer um passeio cultural com as crianças	4
Muitas informações importantes para trabalhar com as crianças.	3
Incompreensível	3
Oferece muitas histórias e provoca a sensibilidade	2
Não respondeu	2
Abre a visão sobre o mundo das artes	2
Só trabalho na parte administrativa; não trabalho diretamente com crianças, mas serviu para eu ter um novo olhar.	2
Aprender e ensinar sobre a história da nossa cidade.	1
Suporte para as próximas saídas com as crianças no parque.	1
Colocar no planejamento tudo o que foi importante.	1
Mostrando às crianças que não precisamos ir tão longe para ter cultura.	1
A partir do que aprendi sobre arte moderna, vou fazer um link com os projetos trabalhados com as crianças.	1
As instalações podem inspirar a forma de expor os trabalhos das crianças.	1
Respeitar um pouco mais a produção da criança.	1
Orientar os pequenos como respeitar e cuidar do meio ambiente.	1

13. Você quer comentar mais alguma coisa? É bem importante para podermos aprimorar o Programa você escrever o que poderia ser melhor do que foi.

Não	21
Não respondeu	17
Foi tudo ótimo, tudo maravilhoso, tudo muito bom	7
Caminhada muito longa, caminhada longa e sol quente, cansativo	4
Acho que o tempo poderia ser maior; gostaria que o tempo fosse ampliado	2
O passeio no parque deveria ter sido de manhã e a Bienal à tarde	2
Minha primeira experiência. Gostei muito!	1
Ter passeio na parada pedagógica	1
Muito organizado	1
Para mim, foi muito importante porque ampliei meus conhecimentos e posso reproduzir para os outros	1
Fiquei triste com dois passeios por ano. Eu queria mais. Saudades de quando era mais frequente.	1
Quero saber se vai voltar a fazer mais encontros	1
Sempre organizado e feito com muito carinho.	1
Foi bom, mas o lanche deveria ser mais cedo	1
Poderia ter passeio desse tipo na confraternização de final de ano	1
Gostaria de ser reembolsada também pela condução intermunicipal	1
Muito obrigada por este momento de prazer e cultura	1