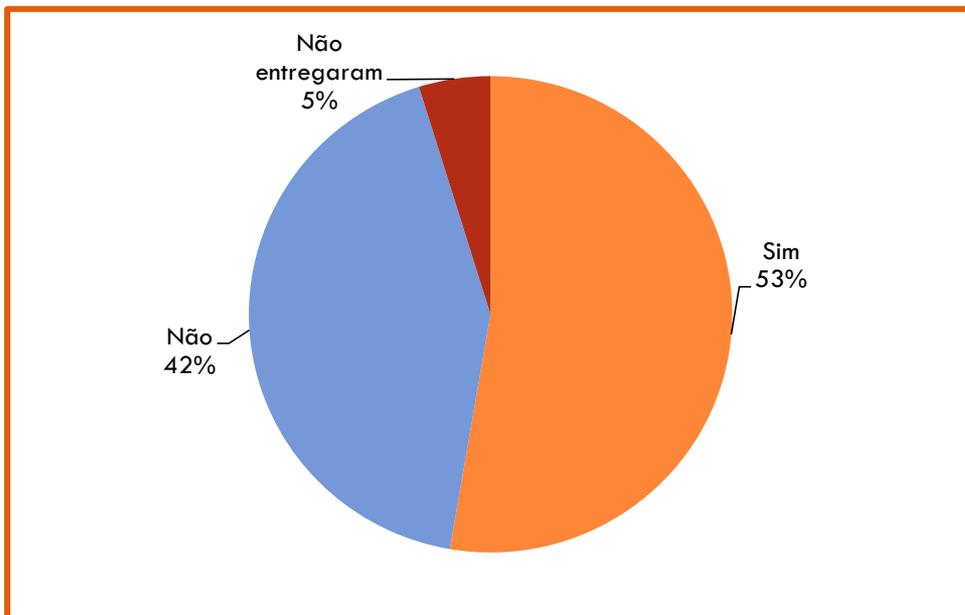


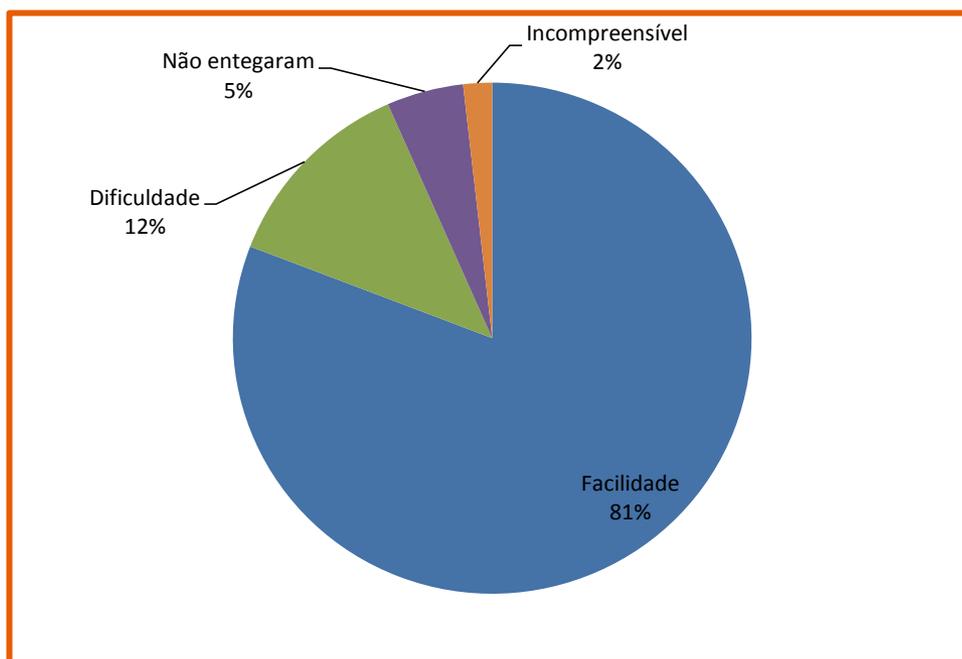
1. Você já havia participado do Programa de Formação Cultural?

sim	não	não entregaram	total
88	71	8	167



2. Caminhada: você sentiu dificuldade ou facilidade para acompanhar o grupo?

facilidade	dificuldade	incompreensível	não entregaram	total
135	21	3	8	167



Facilidade	
Gosta de caminhar, está acostumada, tranquilo, fácil	42
Agradável, maravilhoso, muito gostoso, divertido, amei	21
Longa, cansativa	9
Monitor atencioso, esperava, fazia paradas	8
Em grupo é melhor, mais fácil, com informações é melhor	7
Bem organizado	6

Dificuldade	
Muito longa, subidas, cansativa	9
Problemas no joelho e pernas	5
Acima do peso sedentária	2
Sete meses de gestação	1

Resposta incompreensível	
Entendi o que foi explicado	1
Monitor explica bem	1
Não via as casas e as pessoas	1

3. Por que o contato com a natureza é tão importante para o ser humano desde bebê?

Para aprender a valorizar e interagir com a natureza, desenvolver sensibilidade, respeitar, preservar e cuidar do meio ambiente, entender o mundo. Natureza é vida, o contato com a natureza faz bem.	78
Faz bem para o desenvolvimento, para ter saúde, crescimento saudável. Ar puro é importante para a saúde.	37
Traz tranquilidade, no stress, nos recarrega, nos reconectamos conosco, revigorar as forças, viver em harmonia, faz bem para o corpo e para o espírito, nos deixa relaxados e calmos, dá liberdade.	26
Desenvolver atividade ao ar livre	3
Para saber valorizar o que Deus criou, agradecer o que Deus criou, refletir e agradecer	3
Incompreensível e não respondeu	12

4. Apresentação de dança: qual foi a parte mais especial?

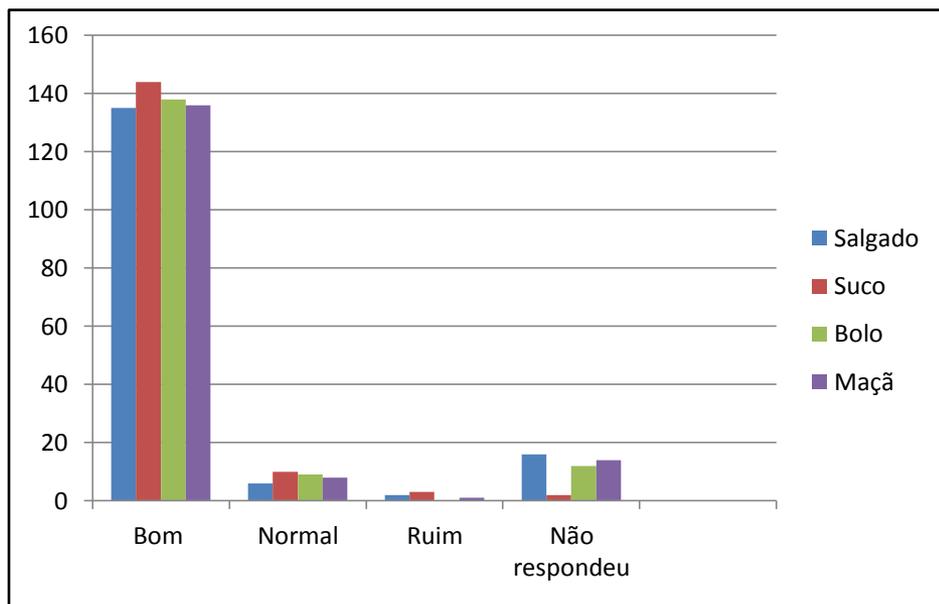
Gostei de tudo, tudo magnífico, maravilhoso, especial, lindo, interessante, fantástico	71
Dança do coco	27
Frevo	27
Pas de deux Quebra nozes	16
O solo do garoto	14
Dança árabe	6
Dança clássica	6
Não respondeu, incompreensível	7
Conhecer o local, mas não gosta de balé	1
Disciplina e empenho dos bailarinos	1

5. Workshop: Você conseguiu coordenar o ritmo junto com os movimentos?

Sim. Muito boa a proposta, muito boa coreografia, muito divertido, muito bom, maravilhoso, adorei. Foi ótimo, amei, muito prazeroso, adorei porque lembrei do meu Ceará, adoro dançar	99
Professor maravilhoso, muito bom, bárbaro, atencioso.	7
Pouco, nem todos, a maior parte, tive dificuldades, mais ou menos, mas me diverti muito, quase mas me esforcei, tentei não desistir diante do desafio, dificuldade só no começo, não muito, parcialmente, faltou fôlego, no início não foi fácil mas depois melhorou	39
Não	14

6. Procuramos encomendar algo saboroso e nutritivo. Diga se achou o salgado: bom ( ) normal ( ) ruim ( )  
Suco: bom ( ) normal ( ) ruim ( ) Bolo: bom ( ) normal ( ) ruim ( ) Maçã: boa ( ) normal ( ) ruim ( )

	Bom	Normal	Ruim	Não respondeu
Salgado	135	6	2	16
Suco	144	10	3	2
Bolo	138	9	0	12
Maçã	136	8	1	14



7. A Casa Bordada: o que você sente quando vê um conjunto de bordados tão bem feitos como esses? Explique.

Maravilhoso, lindo, excepcional, encantador, uma perfeição de pontos, adorei, incrível, capricho, delicadeza, riqueza, simplicidade, sabedoria, impressionante, emocionante, originalidade, criatividade, felicidade, me senti num local a parte da correria do dia a dia.	71
Este tipo de arte lembra muito algumas regiões do Brasil, especialmente o nordeste que tanto amo. Me remete ao nordeste. Interessante porque são bordados de várias regiões. Nossa cultura é rica em diversidade. Me faz mergulhar no folclore. Eu senti a arte e a cultura, pensei no meu Ceará. Sentimento de rever a minha terra natal. mostra a dedicação e paciência das rendeiras. Expressa a sensibilidade e a delicadeza das bordadeiras e a cultura do local. O cuidado e a delicadeza de cada um dos bordados. Os detalhes são divinos, imagino o cuidado das bordadeiras. Arte é sensacional, uma grande arte. Muito feliz pois é muito importante ver a arte destacada nas obras. Maneiras diferentes de expressar pensamento e ideia em bordado. Perfeição e paciência, valorização do trabalho artesanal. Como tem pessoas talentosas, que têm dom, criatividade. Muitas histórias relatando sobre o mundo em um só lugar. Um prazer e admiração imensa pelo trabalho. Como o ser humano é especial. Sinto uma emoção pois mostra a nossa cultura.	36
Lembranças da minha avó, família, cidade, minha infância. Alegria e saudade da minha mãe que bordava.	24
Não respondeu.	14
Traz tranquilidade e paciência, paz, humildade.	7
Tenho vontade de bordar e pergunto por que não aprendi isso mais jovem uma vez que havia bordadeiras na família. Desejo de aprender. Vontade de aprender a bordar.	4
Sinto que é um dom de Deus.	3
Respostas incompreensíveis.	3
Quem faz, faz por amor e ama o que faz. Valorizo o trabalho dessas pessoas que são profissionais e fazem com amor.	2
Que até as crianças podem fazer, muito criativo.	1
Me sinto surpreso.	1
Me sinto impotente, pois sei pouco da obra.	1

8. Yoko Ono – O que você acha que a artista quis transmitir com as obras expostas?

Devemos expressar mais nossos sentimentos, nossas emoções, nossas ideias, falar mais, pensar no que sentimos e não colocamos pra fora. Ela tinha uma mente evoluída, queria explorar e transmitir os sentimentos. Provocar reflexão e instigar as emoções. Ela transmite que precisamos nos ouvir mais, nos conhecer melhor. A simplicidade, de coisas simples se faz uma obra. O sentimento de resgate de nós mesmos, liberdade de ser e acreditar em si mesmo. Que somos protagonistas de nossa própria história. Reflexões sobre a ação do homem. Você cria o seu diferente. Que o diferente é encantador, que não existe uma perfeição. Pensamento e imaginação, transmite um mundo imaginário. Para vivermos o agora e sermos flexíveis com a vida. Transmitir sensações e fazer com que refletíssemos sobre as nossas ideias.	28
Muito interessante, interativo, muito lindo, muito criativo	19
Ainda dá tempo de um mundo melhor, de amor e paz. Com toda a tristeza na terra, ainda vale a pena viver. Que nunca é tarde para ser feliz, nunca é tarde enquanto houver vida. Que devemos amar e respeitar uns aos outros. Somos muito mais que imaginamos e podemos ser um ser humano melhor. Simplesmente que em meio às tempestades sempre há uma saída. Apesar das tristezas ainda existe um motivo para viver. Que não importa a pintura, mas sim a criação de um mundo melhor. Ela fala na transformação do mundo. Devemos sempre sonhar através das mínimas coisas. Ainda há uma esperança para o universo, a esperança não acabou. Nunca podemos desistir de nossos sonhos e desejos, mesmo que o céu não seja tão azul. A vida é infinito em transformação. Mesmo depois da morte de alguém que amamos, a vida pode ser bela. Talvez o resgate de uma vida.	20
Paz, vida, harmonia, transparência, autenticidade, realidade, reflexão, esperança, renovação, construção, liberdade, livre expressão, paz à humanidade, amor ao mundo e a você, resgate de uma vida. Tranquilidade nas diferentes situações que passamos.	18
Não respondeu	16
Respostas incompreensíveis	14



Yoko é uma pessoa irreverente, diz o que quer, é encantadora, um gênio maravilhoso. Ela quis questionar, instigar. Questionar a nossa sociedade. Desigualdade entre as pessoas. Ela quis transmitir luta social e política. Unir povos e conscientizar sobre ações do ser humano.	11
Todas as formas de expressar a arte, a arte está ao alcance de todos, para podermos apreciar o que é arte, a importância da arte, o simples também é arte. Que tudo é possível recriar. Apreciação do que está em nosso convívio. O dia a dia sob o olhar da artista. Nós somos os artistas, podemos construir ou não, todos somos artistas.	10
Não consegui entender a exposição. Ainda estou refletindo sobre as obras.	8
Sempre há coisas além do que vemos. O céu não tem limite. Nós mesmos podemos construir o nosso céu. Que temos que sair da tela do celular e olhar para o céu. Que existe um universo que passa despercebido, coisas que passam despercebidas.	6
Ajuda a olharmos para nós mesmos, olhar para os outros à nossa volta em especial para as mulheres. Liberdade da mulher, talento e delicadeza das mulheres, violência em relação à mulher. Conscientização sobre o abuso.	5
Não visitei, tinha compromisso.	2
Lembranças de algo que marcou. Para que seu marido não seja esquecido.	2
Ela quis dizer que precisamos respirar melhor.	1

9. Em todos os lugares por onde passamos, houve alguma situação ou evento inesperado? Qual?

Não	120
Balé Cisne Negro, as danças, dança nordestina, e o momento da dança com o professor, estúdio de balé.	10
Parque das Corujas, córrego das corujas, peixes no córrego das corujas, exposição de fotos no parque das corujas, moça se maquiando e sendo fotografadas, rio sem esgoto, Parque do Pôr do Sol, uma visão linda. Como surgiu o lugar, a origem de um lugar diferente. Bairros nobres.	12
Tudo foi inesperado.	8
Exposição Yoko Ono, a árvore dos desejos, os três montes de barro, os vídeos, o museu.	7
Os bordados	4
Incompreensível	4
Sandália de minha amiga arrebentou.	1
Muitas pessoas perguntando o que estávamos fazendo, alguns perguntaram se era alguma manifestação.	1

10. O que você aprendeu hoje que não sabia antes?

A história do bairro da Vila Madalena, muitas coisas sobre a Vila. História do bairro de Pinheiros e sobre a arquitetura do bairro. Aprendi que na Vila Madalena existe muita riqueza cultural e vários pontos turísticos, para se conhecer a pé. Parque linear das corujas, amei, córrego das corujas, que ainda existe um limpo. A explicação dos índios em Pinheiros. Aprendi sobre planejamento urbano e como se formou a Vila Madalena. A história do rio Pinheiros. Que na avenida passava boiada. Parque Pôr do Sol maravilhoso. Conheci outros lugares de São Paulo, aprendi mais sobre São Paulo que tem muitos espaços para explorar, existem lugares maravilhosos em São Paulo.	95
Conhecimento artísticos, manifestações artísticas, valorizar as artes, diversidade de expressão, sobre obras de arte, liberdade de expressão, aprimorei meu conhecimento sobre arte. Aprendi que as vezes a arte está tão perto e nós não paramos para observar. Diferença entre grafite e pixação e diferentes tipos de grafite. Adorei os museus, não conhecia. A Casa do Bordados e o que podemos fazer com um simples bordado. O que as obras da Yoko Ono transmitiam, desnudar-se.	32
Não respondeu.	15
Aprendi sobre diversas culturas, devemos dedicar mais tempo à nossa cultura. Cada vez mais valorizar a cultura popular. Danças culturais, a dança com o professor de Pernambuco, balé clássico, movimentar-se faz muito bem, Escola de Dança.	13
Tudo, todas as informações foram novas, muito, tudo proveitoso.	9
Que passeio em grupo é muito bom e divertido. Aprendi o quanto é importante trocar informações uns com os outros e como é enriquecedor sair de nossas rotinas. Hoje aprendi que é importante parar e observar. Apurar o olhar sobre diversas áreas. Apreciar tudo e apreciar a natureza. Aprendi que devemos respeitar o ponto de vista de cada um. Que objetos comuns nos levam a grandes reflexões.	9
Incompreensível	3
A minha resistência em andar e subir escada.	1

11. Você gostaria de ter feito alguma pergunta que não fez?

Não	156
Quando será o próximo passeio?	2
Como participar da escola de dança?	1

Tudo bem explicado, tudo ótimo, tudo claro, tudo foi esclarecido, fiz todas as perguntas que queria, fiz muitas perguntas, quero continuar a participar do evento maravilhoso! Quero parabenizar o Instituto e toda a equipe.

12. Qual a sua opinião sobre as explicações do Fabiano Garcia e dos monitores?

Claro, objetivo, excelente, ótimo, boa didática, bom conteúdo, informações claras e concisas, motivando o grupo , explicam muito bem, como sempre uma equipe bem preparada, muito atencioso, explicação de fácil entendimento, ótimas explicações, excelentes e esclarecedoras, ensinou coisas que não conhecia, maravilhosos, eles falam e deixam espaço para ouvir, educados. Brilhante, uma explosão de conhecimento, muito detalhado, têm bom conhecimento sobre os bairros, dominam o assunto.	153
Não consegui prestar atenção.	1
Não respondeu.	2
Razoável.	1
Nesta ele falou menos.	1
O grupo era muito grande ficou difícil compreender.	1

13. De que forma o Programa de hoje pode enriquecer seu trabalho na creche?

Aprimorando e ampliando nosso conhecimento para transmitir para as crianças. Para enriquecer nossas práticas. Ampliando a visão de mundo das crianças. Ideias novas para trabalhar com as crianças. Novos olhares e novas sensações. Aguçou a criatividade.	74
Os movimentos de dança, as crianças adoram dançar. Incentivando as crianças a se expressarem por meio da dança e movimentos. Estamos trabalhando o nordeste e o balé apresentou danças típicas. Dança do coco, ótimo para trabalhar com as crianças. Com inspiração principalmente na dança regional. Muito bom a dança do coco. O teatro faz parte do ser humano. Falar da dança. Trabalhar a diversidade cultural.	33
Desenvolvimento de projeto e a importância da arte. Através da arte nos tornamos pessoas mais sensíveis e a creche necessita disso. Falar do bordado e da arte. Por meio de conhecimentos históricos e arte. Orientar e mostrar a arte para as crianças. A linguagem artística, dança visual e motora. Valorizando mais as garatujas. Trabalhar com diversos materiais. Repensar em diferentes formas de comunicação das crianças.	12
Incompreensível	14
Tudo que é natureza é importante e dá para trabalhar na creche.	8
Não respondeu.	7
Em tudo.	6
Trabalho que é construído em equipe. Saber respeitar a forma de expressar de cada um.	2
Não consegui associar o que eu vi à minha tarefa de auxiliar de cozinha. Sou cozinheira.	2
Contar tudo que aconteceu hoje às colegas que não vieram.	1
Passando uma mensagem de simplicidade para as crianças.	1

14. Você quer comentar mais alguma coisa? Para podermos aprimorar o Programa, é bem importante você escrever o que poderia ser melhor do que foi.

Não	66
Foi ótimo o passeio, maravilhoso, muito bom, excelente, incrível, muito bem organizado	48
Caminhada puxada, longa, cansativa	11
Mais passeios como esse	11
Programar eventos menos extensos	4
Programar melhor o tempo, terminar no horário	3
Dar água para os participantes	2
Ter transporte	2
Deixar mais tempo para a exposição	2
Poderia ser em um dia letivo	2
Mais atividades com dança e música	2
Assistir a uma peça de teatro	1
Superou minhas expectativas	1
Poderia ter um passeio por mês	1
Começar a atividade pontualmente	1
Ter uma parada para tomar água	1
Tudo ótimo, mas podia ter um espaço melhor para comer	1