BIO

Ricardo Graham Ferreira, connu pour sa marque déposée *oEbanista,* est né en 1974 à Rio de Janeiro.

Designer et artisan, il s’est spécialisé à Milan, en Italie, et à Avignon, en France, dans la production de pièces en bois. Depuis 2006, il travaille dans son propre atelier, situé dans la région montagneuse de Rio de Janeiro.

Les créations et les productions de Ricardo sont le résultat d'un processus de recherche constant, alimenté par une forte impulsion créatrice. La matière première – le bois tropical massif – y partage le devant de la scène avec des techniques de menuiserie traditionnelle comme les raccords et les finitions impeccables.

Le travail, fait à l’origine sur commande, directement par les clients, a pris de nouvelles directions lorsque ses pièces, comme le banc selle et la chaise à trois pieds, ont été remarquées lors d’événements prestigieux, se sont vues récompensées par des prix et sont apparues dans des publications nationales et internationales.

À l'heure actuelle, des pièces signées par Ricardo Graham peuvent également être trouvées dans certaines boutiques au Brésil, en France et aux États-Unis.

PRÊMIOS

2016 - Cadeira 3 Pés, Bronze, A’Design Award, Italia (https://competition.adesignaward.com/design-interview.php?ID=44076 );

2016 - Cadeira 3 Pés, finalista, Prêmio TOPXXI, RJ (http://www.arcdesign.com.br/top21/2016/finalistas-off/);

2015 - Banco Sela, 1º lugar, Prêmio Salão Design, SP (http://www.salaodesign.com.br/blog/premiados-2015- marcenaria-de- alta-pericia/ );

2015 - Banco Sela, Prêmio Madeiras Alternativas, Salão Design + Serviço Florestal Brasileiro, SP;

2014 - Banco Sela, 2º lugar, Prêmio Museu do Objeto Brasileiro, SP;

2012 - Banco Aragonez do Cerrado, finalista, Prêmio Salão Design, SP;

2011 - Banco Trovador e banquinho Pirralhos, finalistas, Prêmio Salão Design, SP;

2010 - Banco Trovador, menção honrosa, Prêmio Senai Cuiabá, MT;

2009 - Banco Trovador, menção honrosa, Prêmio EcoLeo de Design, SP;

PUBLICAÇÕES RELEVANTES

Junho 2017 – Casa Vogue, capa.

Abril 2016 - Wallpaper\* Magazine, capa;

Dez 2014 - Casa Vogue, “10 peças de 2014”;

EVENTOS

2017 - “Revelations - International Fine Craft &amp; Creation Biennial”, Paris, França(https://www.revelations-grandpalais.com/en/event/ateliers- art-de- france/);

2017 - Brazil SA, Milão, Itália ( http://brazilsa.com.br/);

2017 - SP Arte - Com Apartamento 61, SP (https://www.artsy.net/artwork/ricardo-graham-3- pes-chair- in-brazilian- rosewood?microsite=1&amp;profile\_id=sp-arte-2017&amp;fair\_id=sp-arte- slash-2017&amp;fair\_name=SP- Arte/2017 );

2017 - “Artifices da Madeira”, Mogi das Cruzes, SP;

2016 - “Oitis 55 - Um retrato do Design Carioca”, MAM - Museu de Arte Moderna, RJ ( http://mamrio.org.br/wp/exposicoes/um-retrato- do-design- carioca-oitis- 55/ );

2015 - “o Design e a Madeira” MAM - Museu de Arte Moderna, RJ (http://mamrio.org.br/wp/exposicoes/o-design- e-a- madeira/ );

2015 - “Brands &amp; Signs”, Ljubljana, Slovênia ( http://monthofdesign.com/portfolio-items/sela-stool/);

2015 - “Oitis 55 - Now Le Off”, Paris, França ( http://www.maison-objet.com/en/paris-design-week/participants/september- 2015/oitis-55);

2015 - “Made”, SP;

2015 - “Rio+Design”, Milão, Itália;

2015 - “Made a Milano”, Milão, Itália;

2014 - Rio+Design”, RJ

2012 - Bienal Brasileira de Design, BH

2010 - Bienal Brasileira de Design, Curitiba